
木村武山と中国美術コレクション

執筆者一覧（五十音順）

飯塚 義之	（いづか よしゆき）	中央研究院地球科学研究所（台湾）研究技師
小林 公明	（こばやし きみあき）	井戸尻考古館元館長
鈴木 舞	（すずき まい）	東京大学大学院人文社会系研究科助教
鶴間 和幸	（つるま かずゆき）	学習院大学文学部教授
松本 圭太	（まつもと けいた）	九州大学大学院人文科学研究院特任助教

目 次

- 第1章 木村武山中国美術コレクションの由来 鶴間 和幸 1
- 第2章 木村武山コレクションにおける中国中原青銅器 鈴木 舞 35
- 第3章 木村武山コレクションにおける中国北方系青銅器
松本 圭太・飯塚 義之・鈴木 舞 49
- 第4章 木村武山コレクションにおける契丹金工品
鈴木 舞・飯塚 義之 133
- 第5章 木村武山コレクションの銅鏡調査報告 小林 公明 153
- 第6章 木村武山コレクションの石器ほか調査報告 小林 公明 181
-

凡 例

- 一、本書は、学習院大学東洋文化研究所一般研究プロジェクト「木村武山と中国美術コレクション」（研究代表者 鶴間和幸（文学部教授）、2017～2018年度）の研究成果である。
 - 二、本プロジェクトでは、木村武山（1876生～1942没）によって収集された中国美術品コレクション（以下、「木村武山コレクション」とする）に関する整理・調査・研究を行った。本コレクションには、中国歴代の金属器、石器、玉器、骨角器、土器、陶器、陶磁器等が含まれる。整理の過程で、それぞれ蔵品番号が与えられている。詳細については、各章を参照頂きたい。
 - 三、本書における各資料の名称・年代に関しては、各章の執筆者の見解に依拠している。
 - 四、写真撮影、図面作成は、各章の執筆者によるものである。
 - 五、本コレクションの整理作業は、下記が行った（敬称略、所属は2018年度当時）。
 - 河野 剛彦（学習院大学国際センター・PD共同研究員）
 - 小二田 章（学習院大学東洋文化研究所・RA）
 - 莊 卓燐（学習院大学文学部史学科・博士後期課程）
 - 段 宇（学習院大学文学部史学科・博士後期課程）
 - 邊見 統（学習院大学文学部・非常勤講師）
 - 堀井 裕之（学習院大学東洋文化研究所・RA）
 - 山田 高大（学習院大学文学部史学科・博士前期課程）
 - 吉田 愛（学習院大学東洋文化研究所・RA）
-