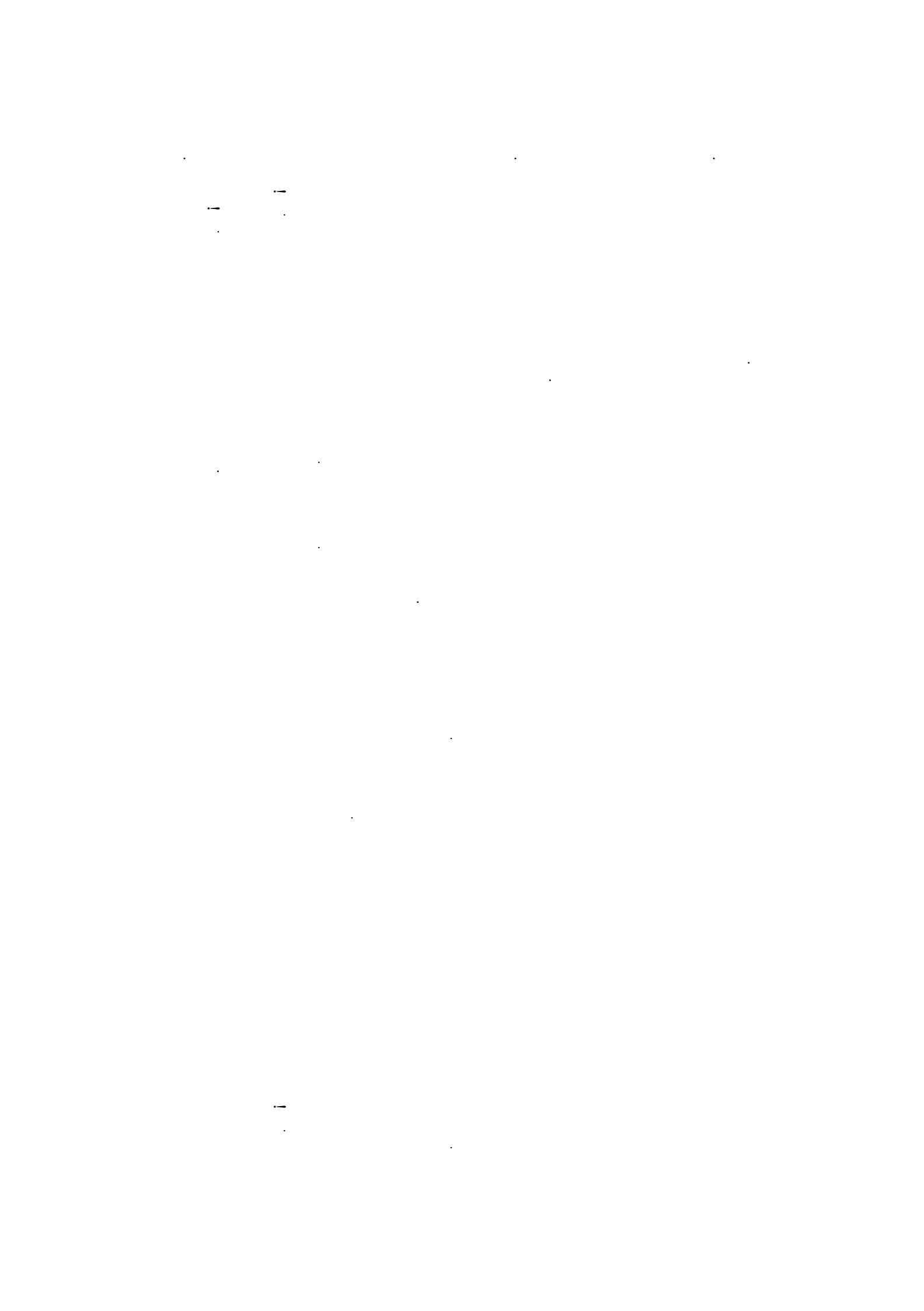




$\&\$$. % , %*- . %(), % % %& - (+ . * & ((' % % + . %



!%!

! & !



!(!

!) !'

!+1





!%\$!

!%86!

!%&!

!%!

!%Ø !

o

!%*!

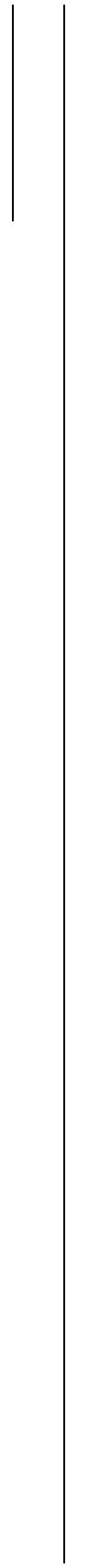


!%!

fl

! & \$!

!·&%!·



!`&&`!

I & T

! & !

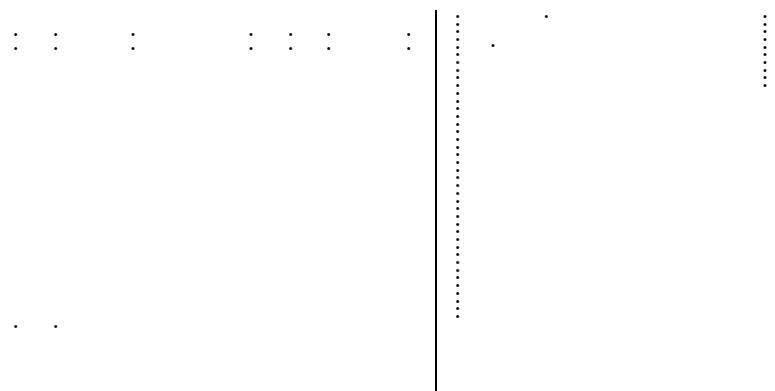
! & T

! & * !

! & T

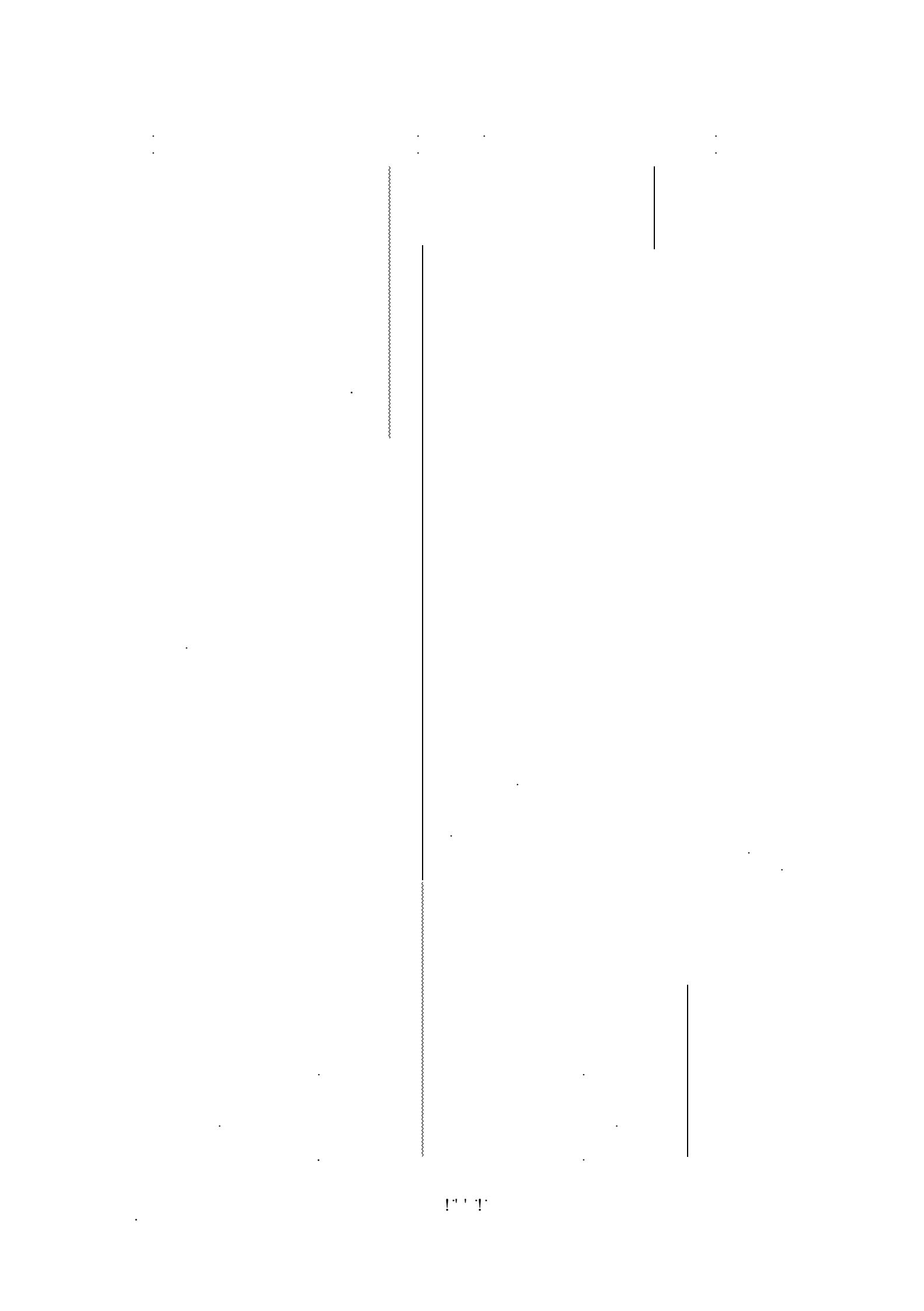
I & T

I & T



! " %!

! & !



|

|



! " ()

! ") !

1



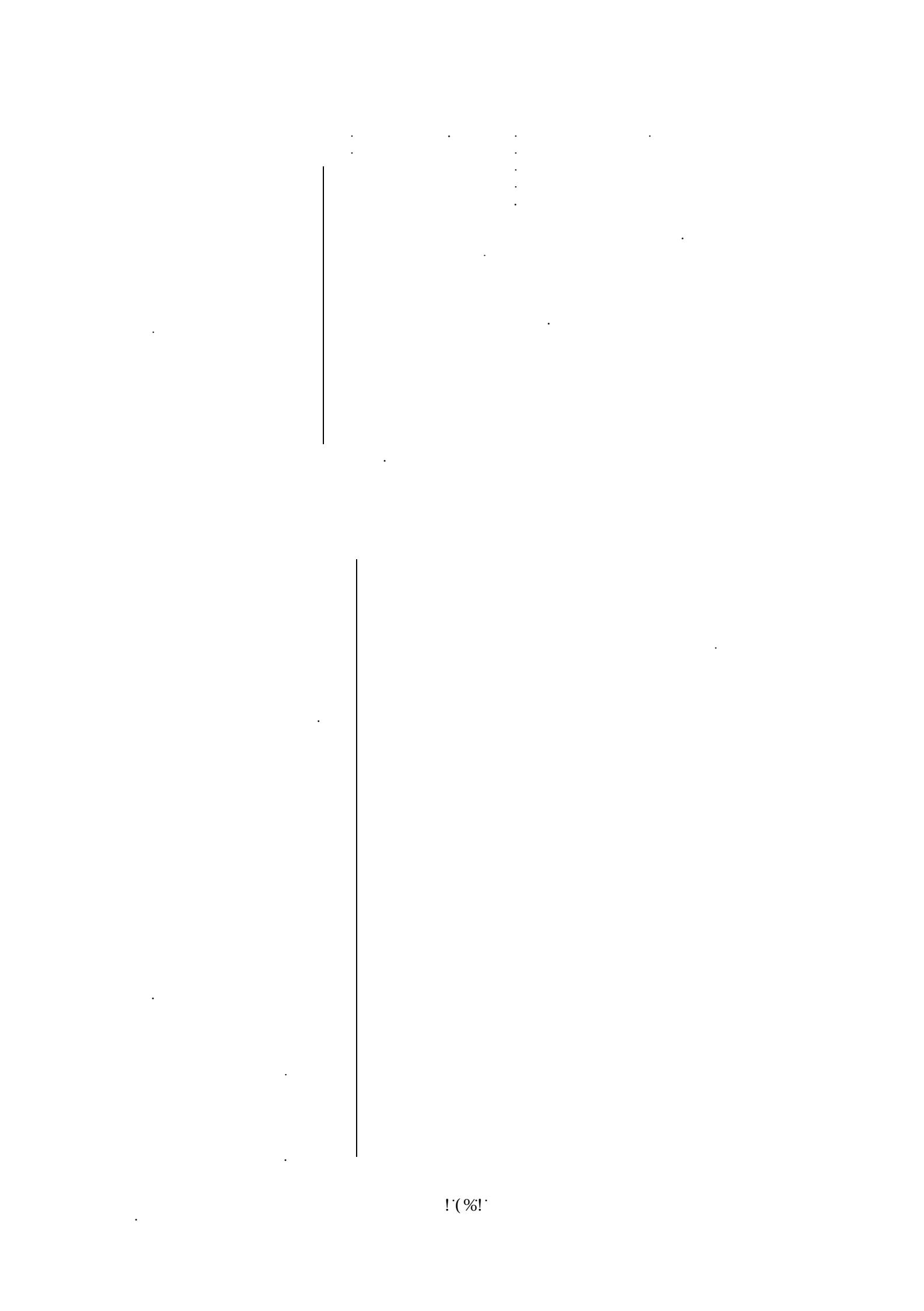
1

1 * 1

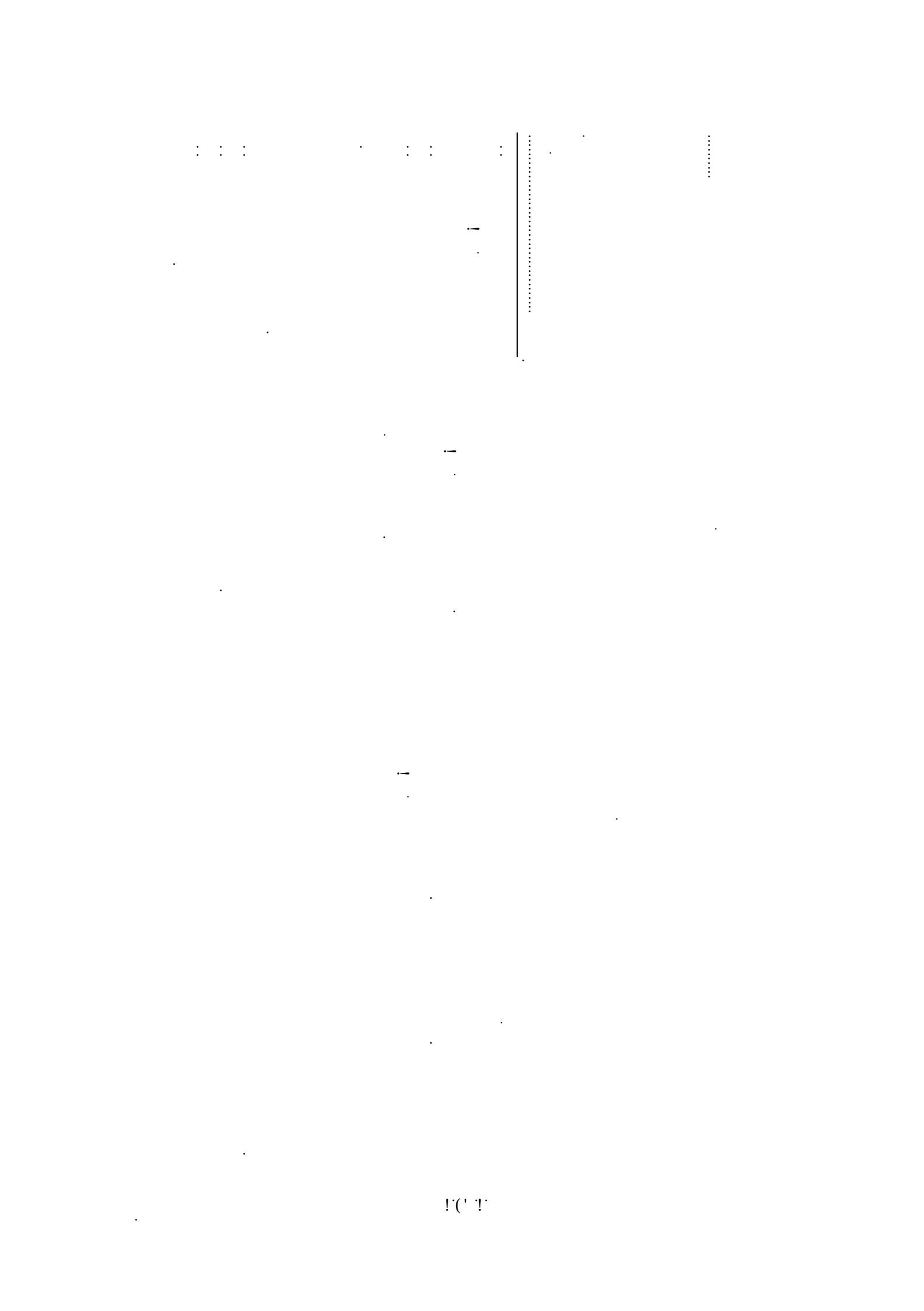
Iⁿ + T

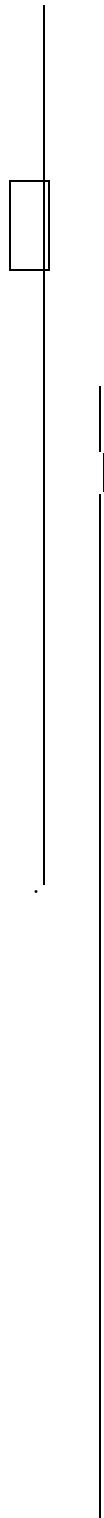
Γ^*, Γ

!(\$!



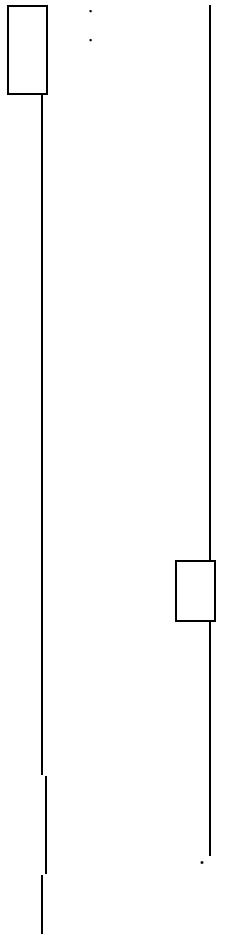
! (& !



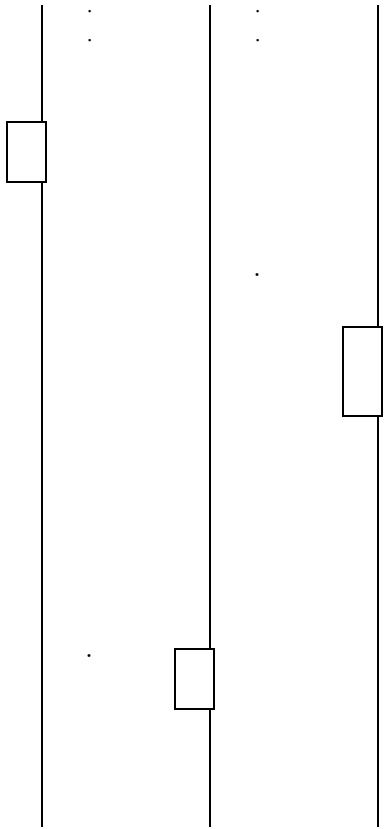


!((!)

! O T



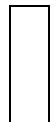
!(*!)



! (+ !



! (, !



!(-T

!) \$T

!) %!

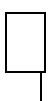
!) &!

|



!) ' T

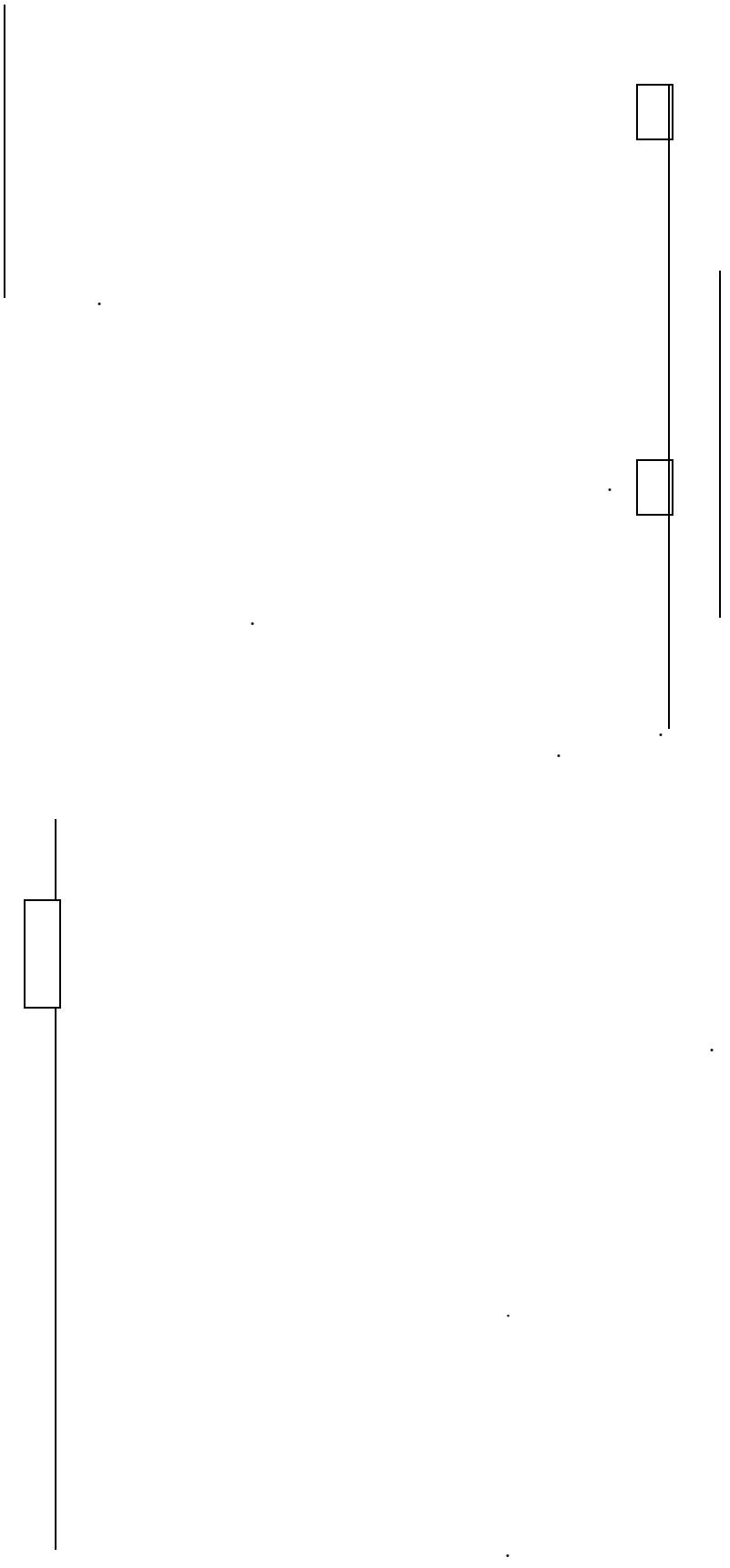
|



!) (!



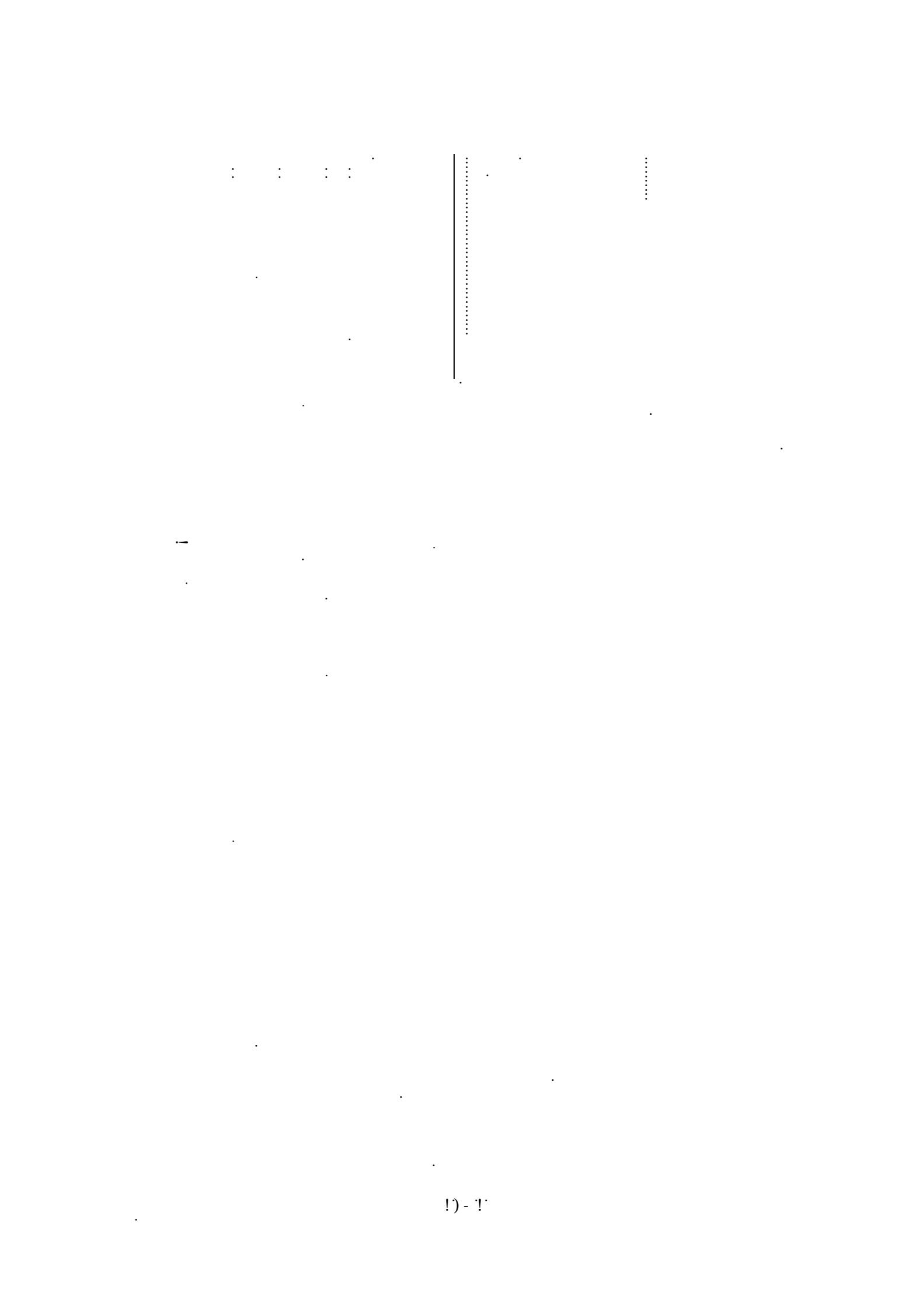
!)) T



!) * !

!) + T

!), T



! * \$!

.GIVEC

.....

|



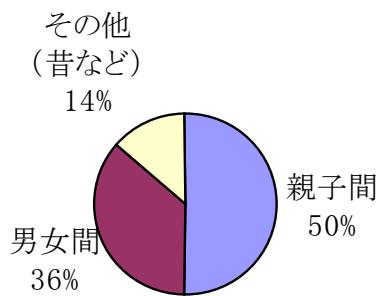
|

!*%!

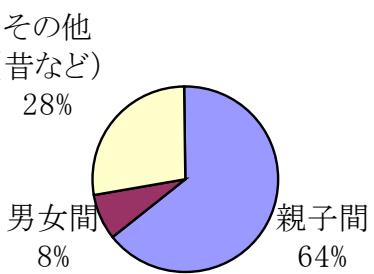
' *	&&	
&	%%	
,	,	
%\$	'	

!*&!

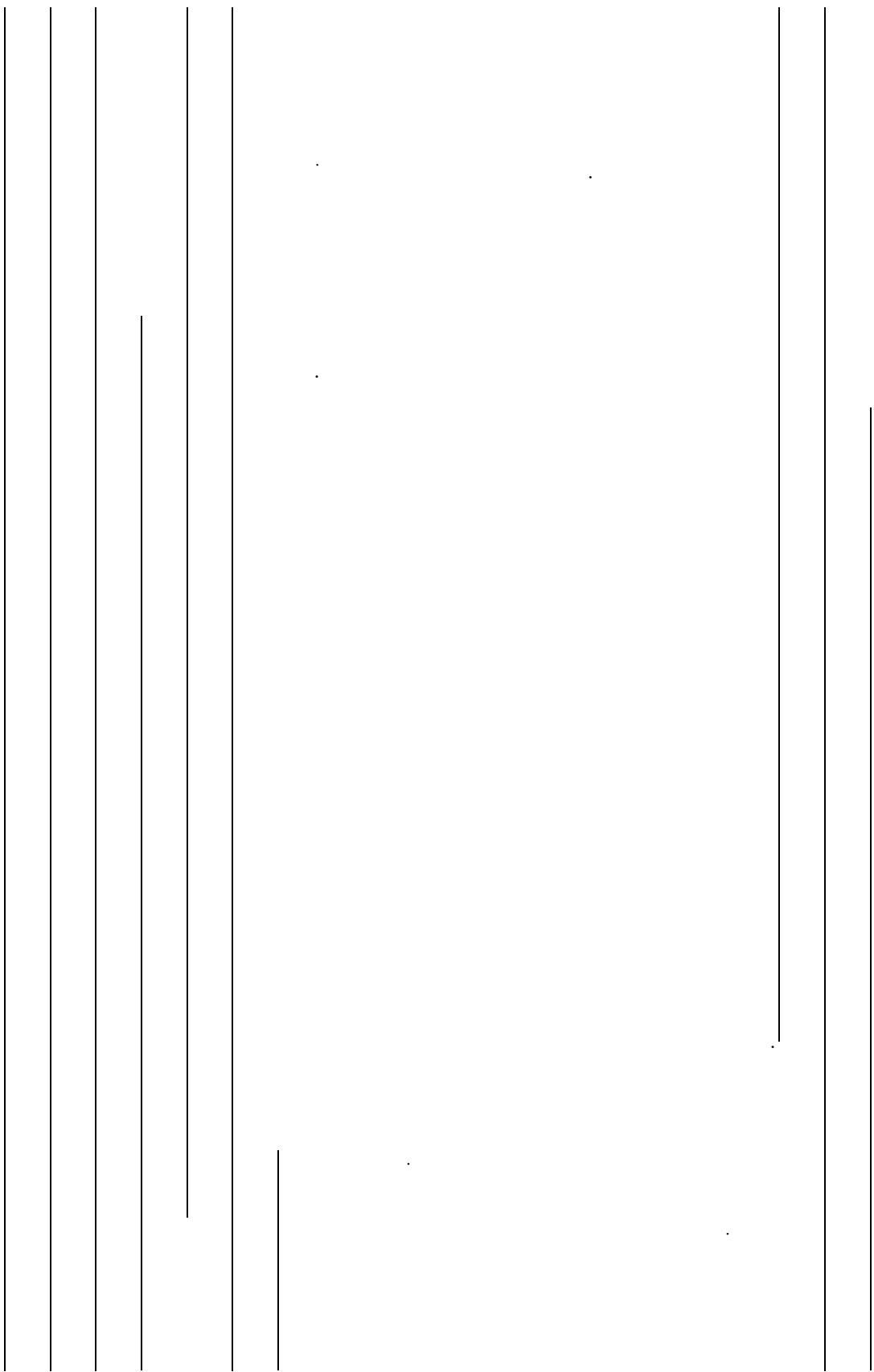
「恋ふ」用例



「恋し」用例

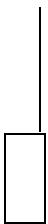


!*(!*



!*) T

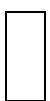
!***!



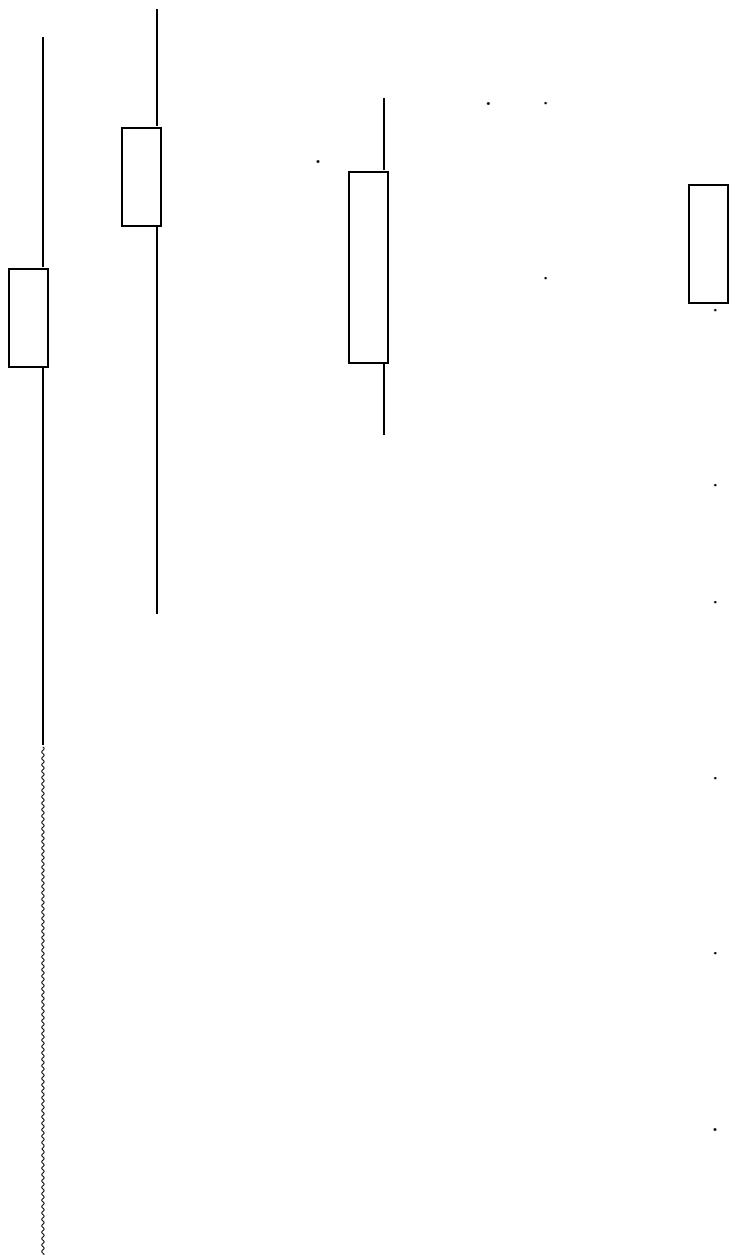
! * + !



!*, T



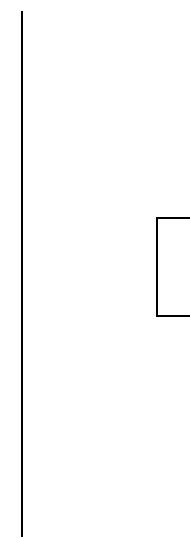
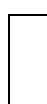
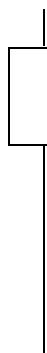
! * - !



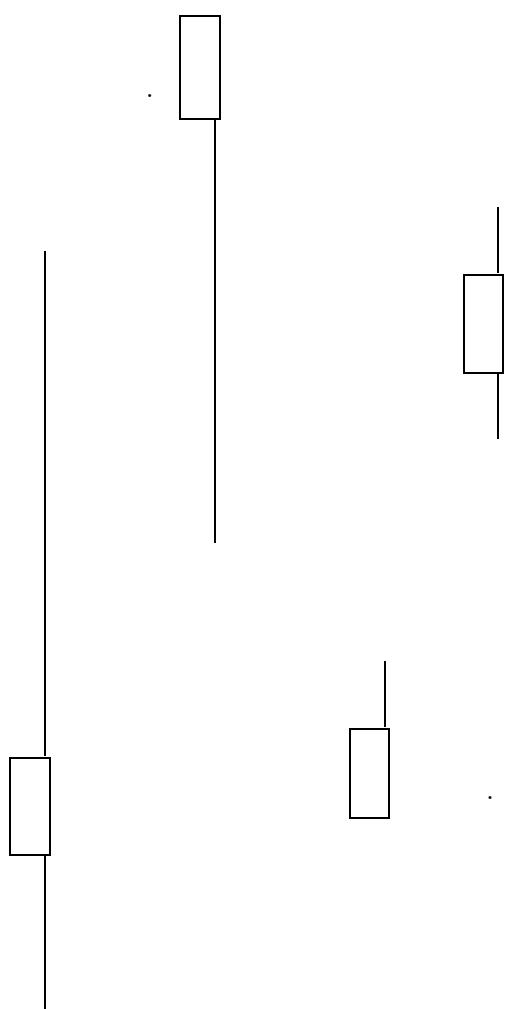
!+ST!



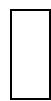
! +%!



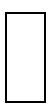
! +& !



!+! T



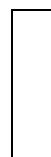
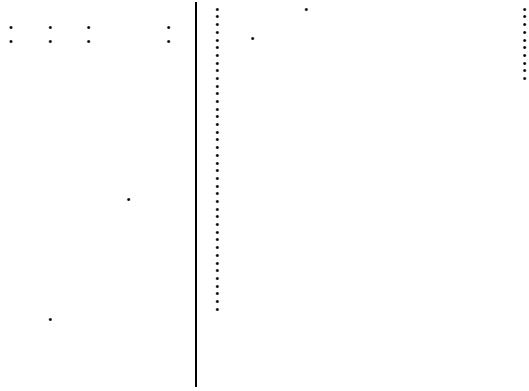
!+(!)



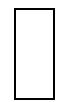
! +) T

			/
%%	,	,	
&	%\$	%	

!+*!



!++!



[+, T]

$\Gamma \leftarrow \Gamma'$

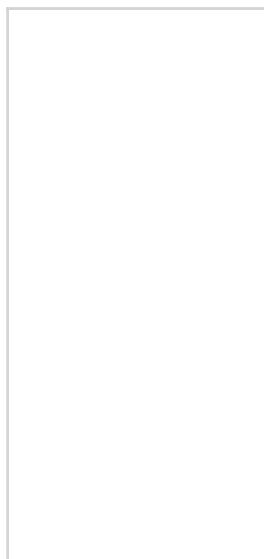
1, ST

1, ST

! & !

										人物
										正頼邸を示した語
式部卿の宮（五の君の夫）	仲忠（女一の宮の夫）	中務の宮（中の君の夫）	兵部卿の宮（ちばの宮の夫）	忠雅（六の君の夫）	忠俊（八の君の夫・忠雅の長男）	実正（七の君の夫）	兼雅	正頼	姫松はいつも生ふな	正頼邸を示した語
宿	涼（さま宮の夫）	宿	の姫松を林と生ほすこ	千歳経る	嵐吹き立つ世	頬もしき	小松の陰	岩の上に今より根ざす	木高くて涼し	年経て長き色
忠澄（正頼の長男）	涼（さま宮の夫）	千代	千代	千代	千代	代々	代々	代々	代々	いぬ宮の将来ぐ語
千葉・姫松	千葉・姫松	千葉・姫松	二葉なる松	二葉・姫松	二葉・姫松	姫松	姫松	姫松	姫松	いぬ宮の喩

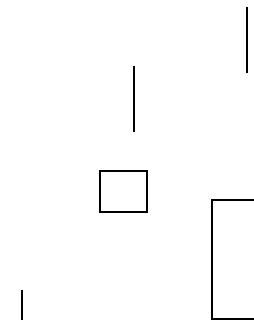
闕巡									
									舞う人物
行正	兼雅	直正	忠俊	涼	正頼	式部卿の宮	中務の宮	三の宮	舞わない人物
	十の宮		忠雅か※	八の宮	六の宮	四の宮	兵部卿の宮		



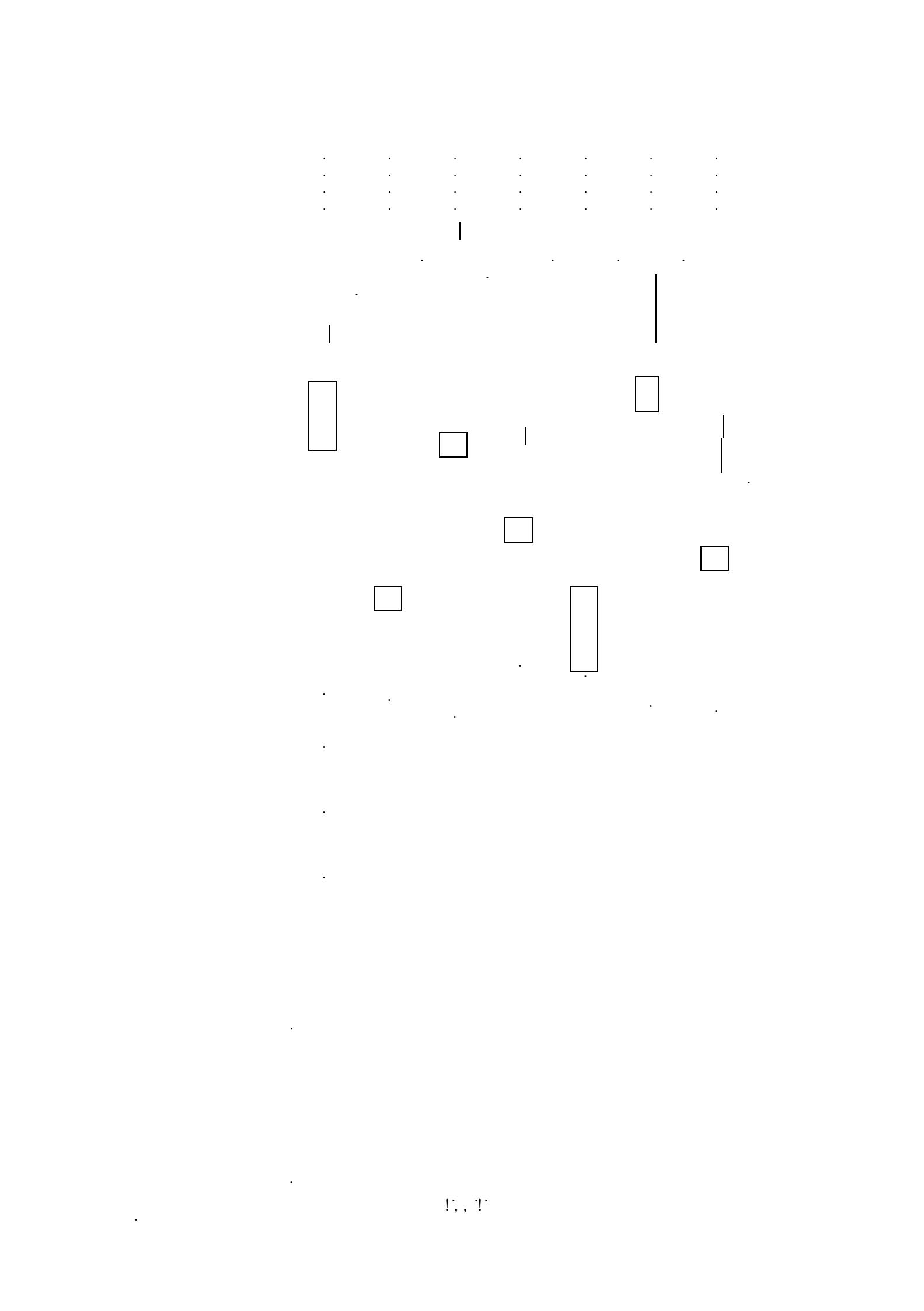
! ,) T

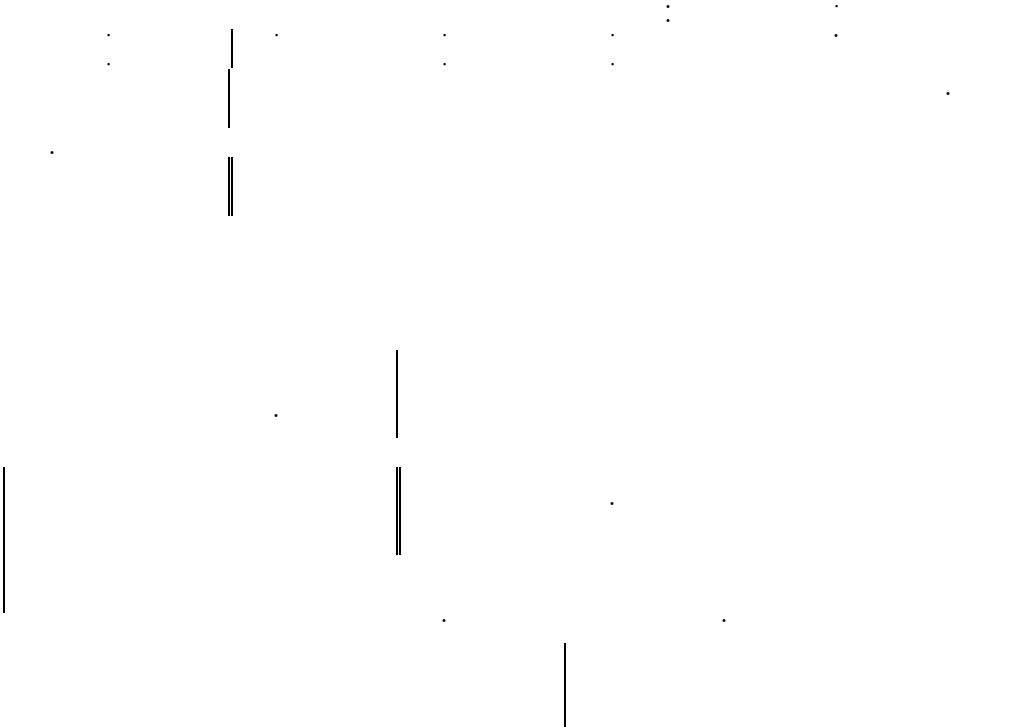
! ! * !

• • • • •

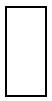


! + T

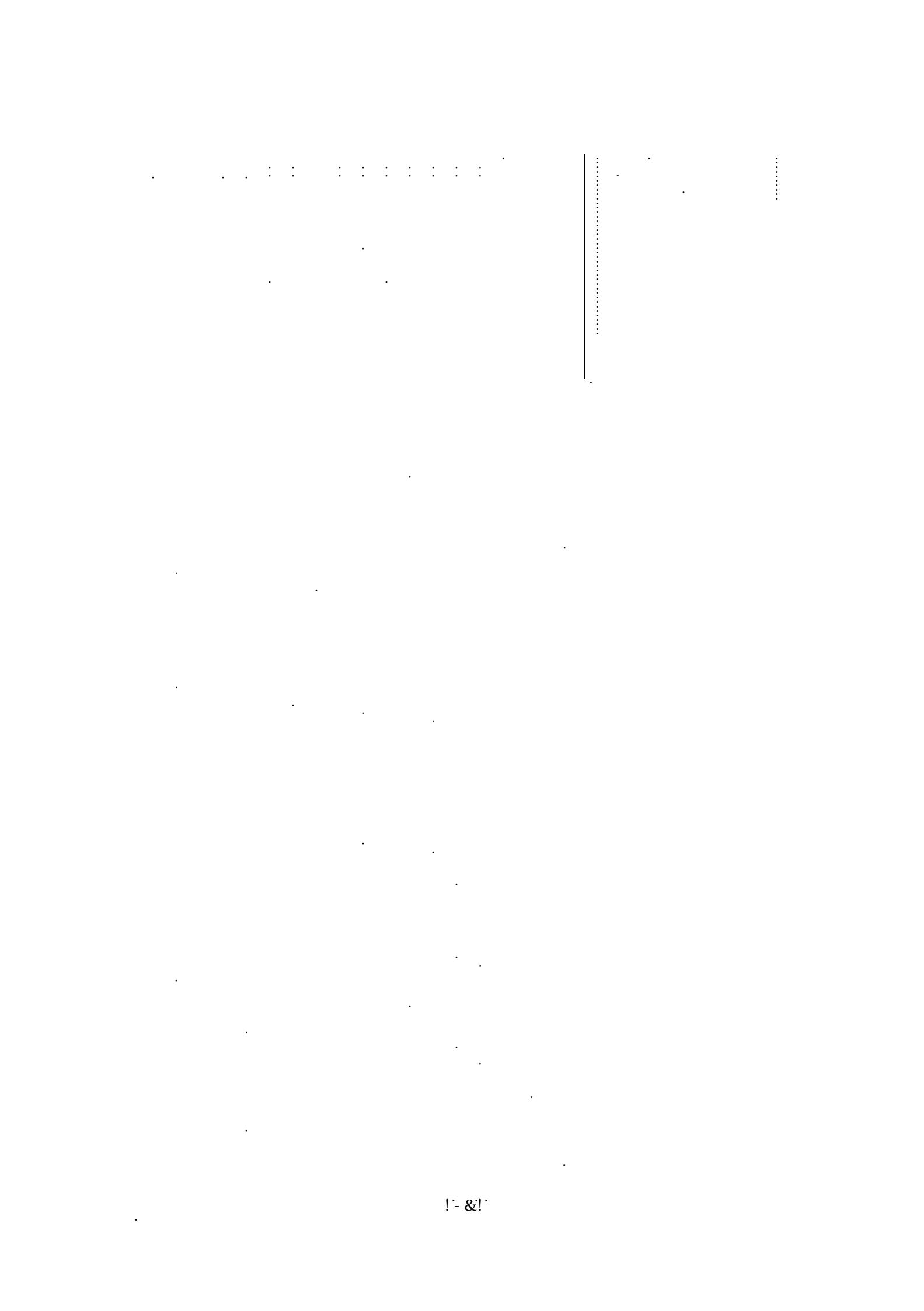


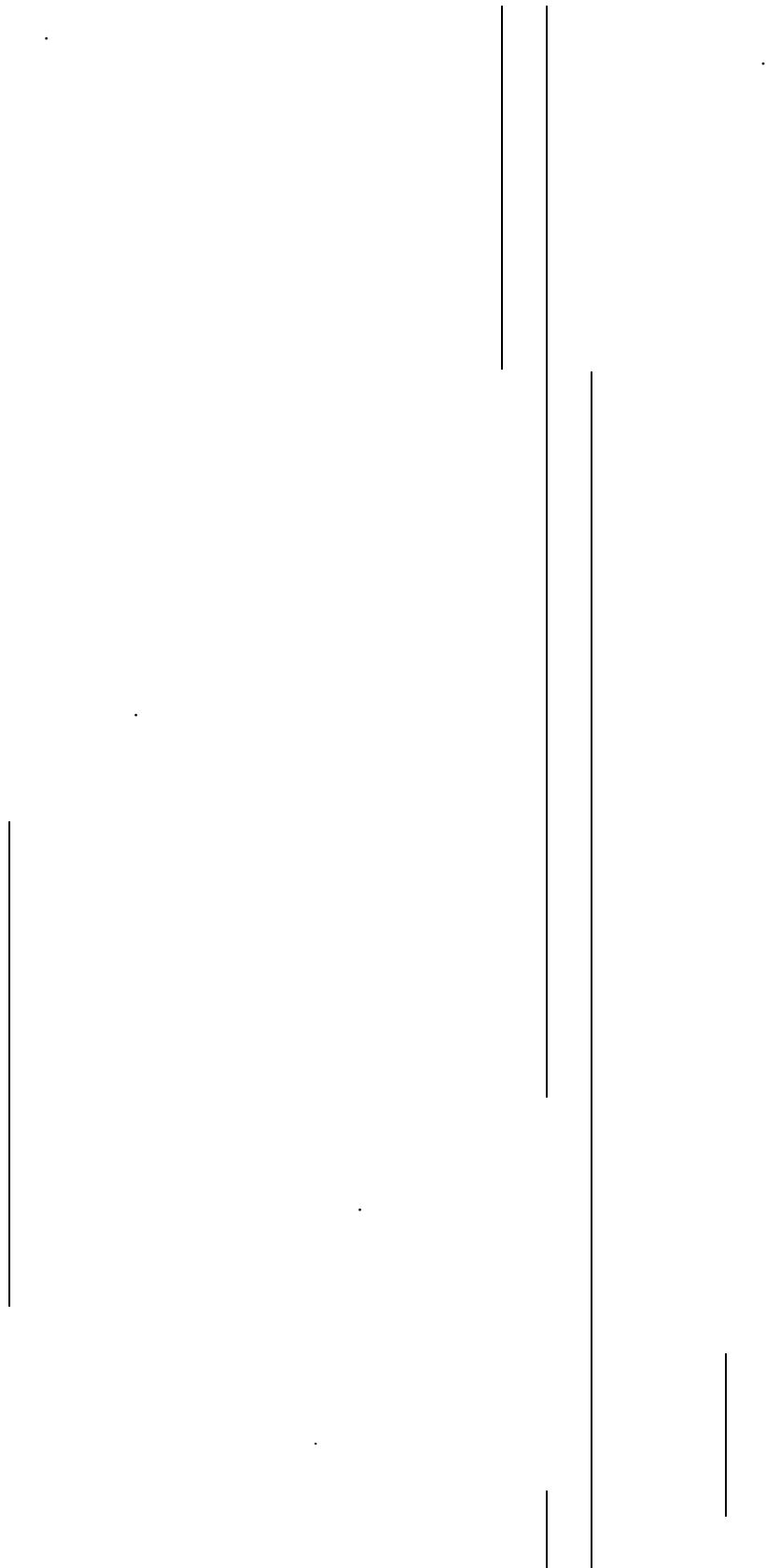


!- \$T



! - % !





!-(!

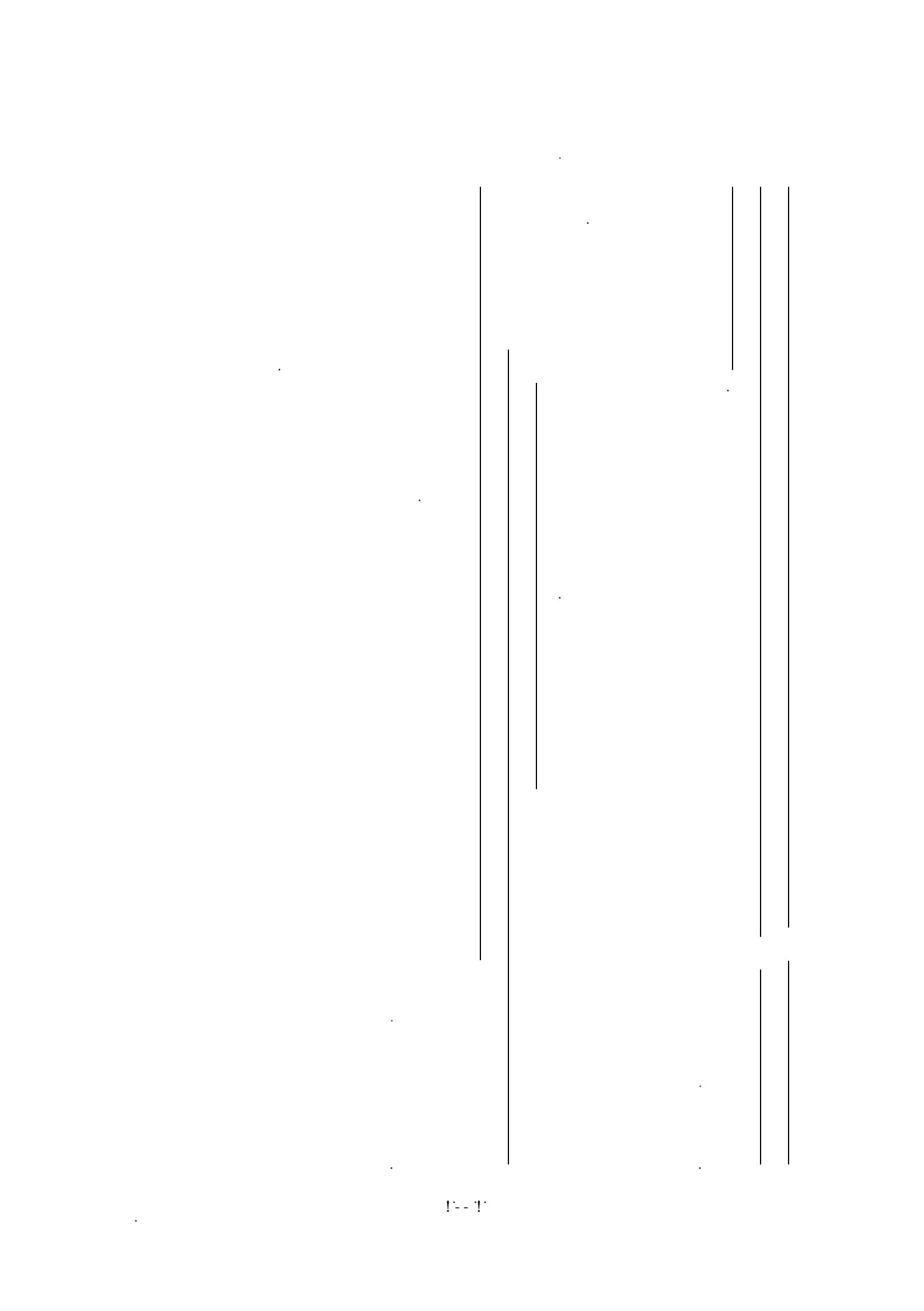
!-) !

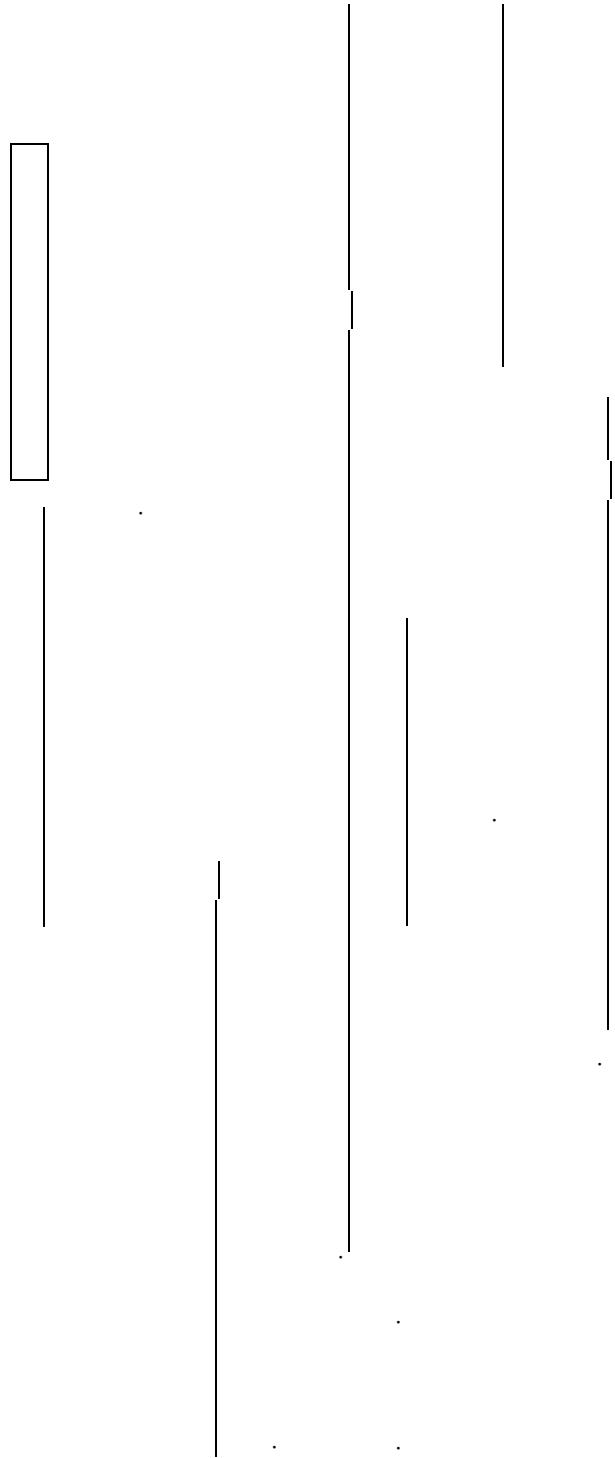
0	2	

...											
0	2										



15, 17





!%\$!

!%\$%

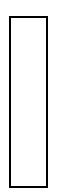
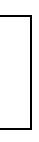
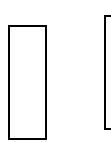
!%\$&!

!%\$! !

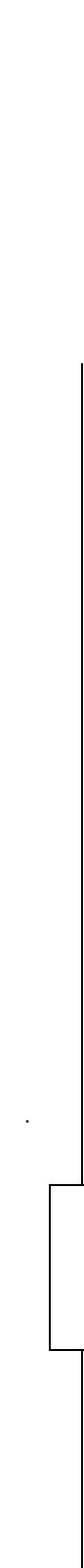
!%\$(!

!%\$) !





!%\$*!'



!%\$+!

!%\$, !'

!%\$- 1

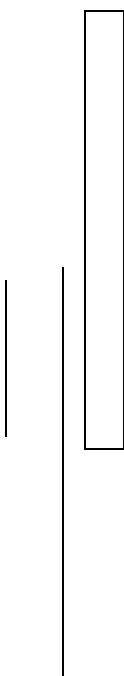
!%\$!

!%88%!

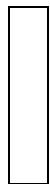
!%&!



!%86 !



!%8& !

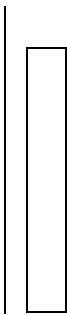


!%8d !

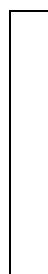
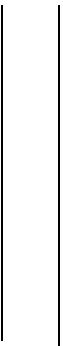


!%8&*!.

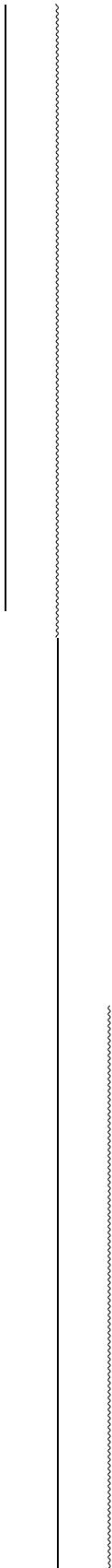
!%&!



!%& !



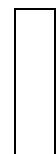
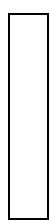
!%& !



!%&\$!

!%&%!

!%&&!



!%& !



!%&(!

!%& !

!%&*!.

!%&+!

S	S	S	S	S	&		
S	S	S	S	S	S		
S	S	S	S	S	S		
S	S	S	S	S	S		
S	S	S	S	S	S		

!%& !

(,	('	*)	&	%\$									
%		%					%									
				%			%	%								
					%			%								
						%										
*	%	,	*	&	,	-	&S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
%																
	%	%	&				%									
	%	'														
	%															
%	'	&	&	S	%	S	%	S	S	S	S	S	S	S	S	S
S	S	'	&	S	+	&	+	S	S	S	S	S	S	S	S	S

%

&%

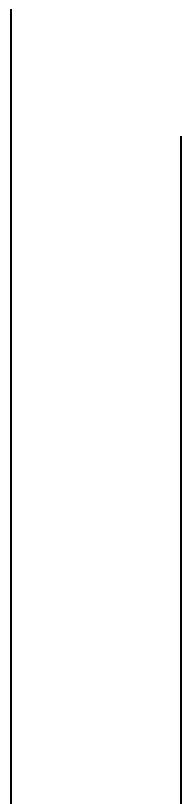
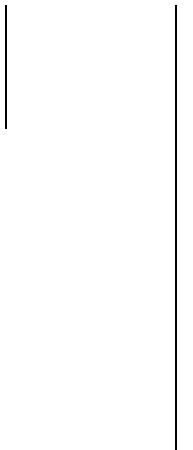
.

!%&!'



!% \$!

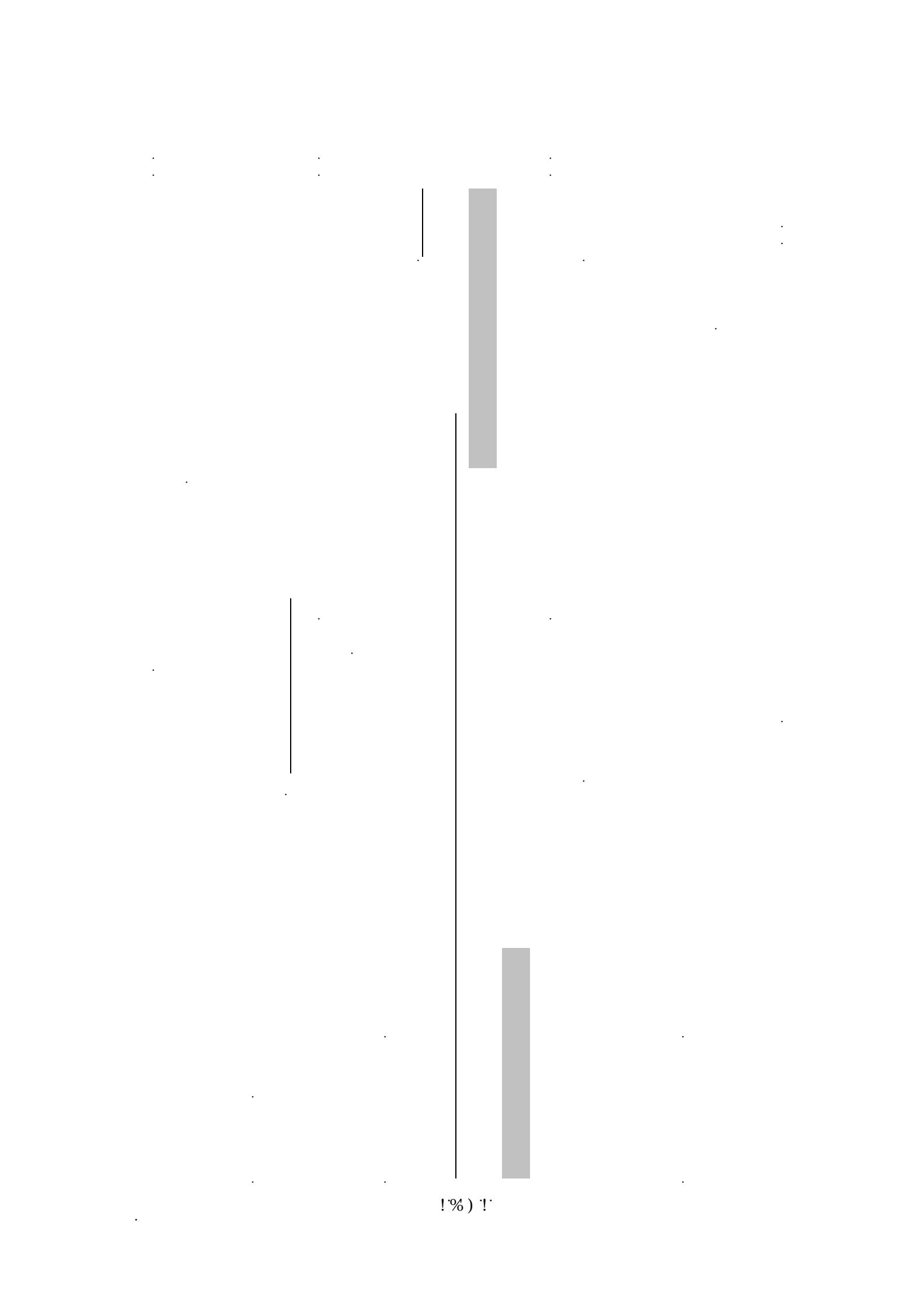
!% %!



!% &!

!% !

!%(!



! * .% !

!% + !

!% , !

!%\$!

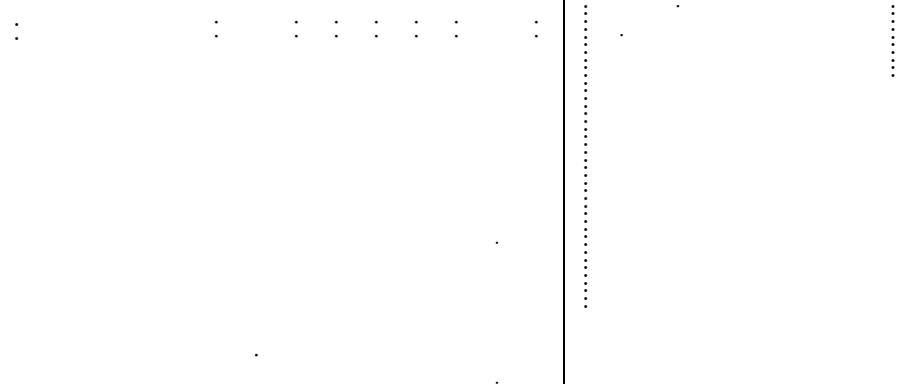
!%(!

!%&!

!%(!!

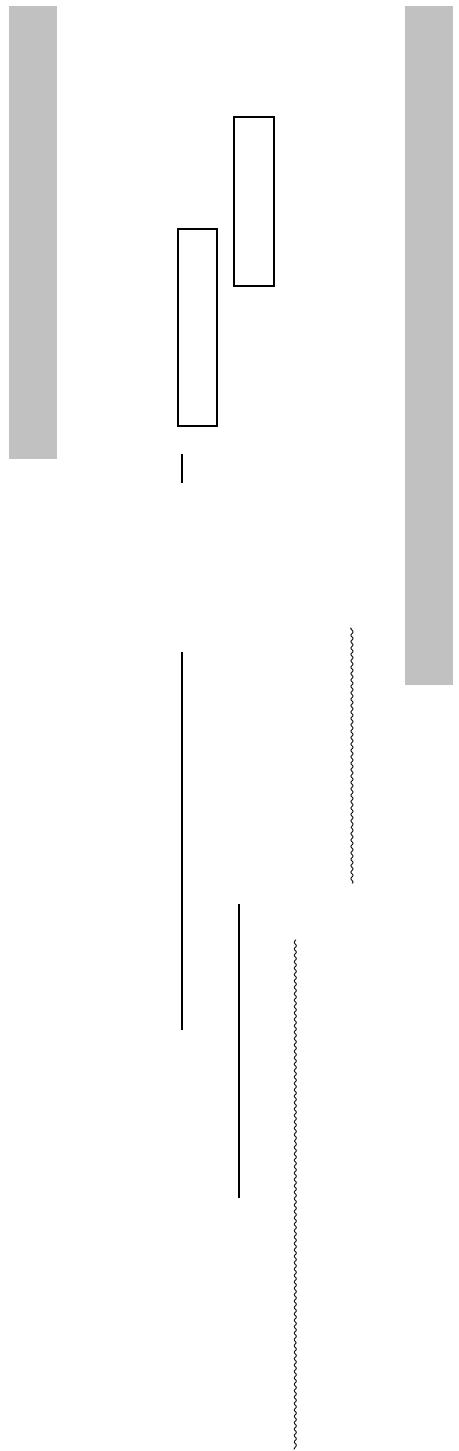
!%(!

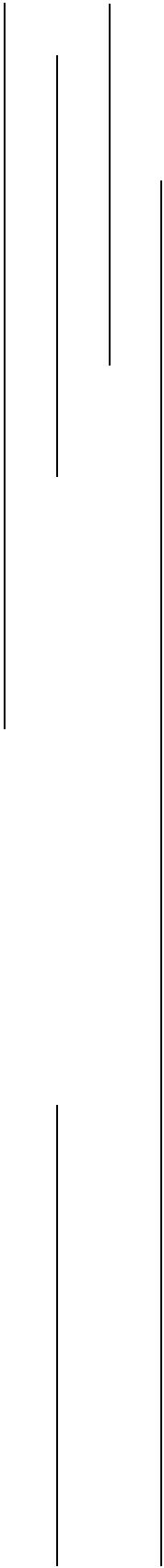
!%() !

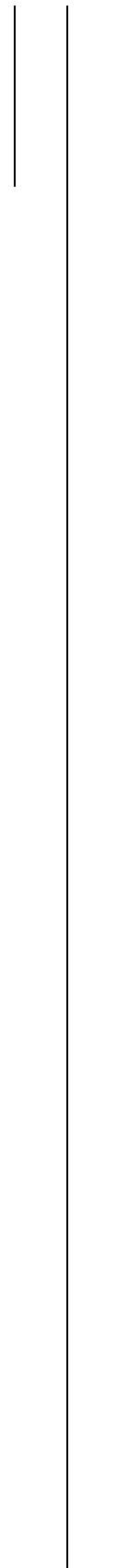


!%(*!'

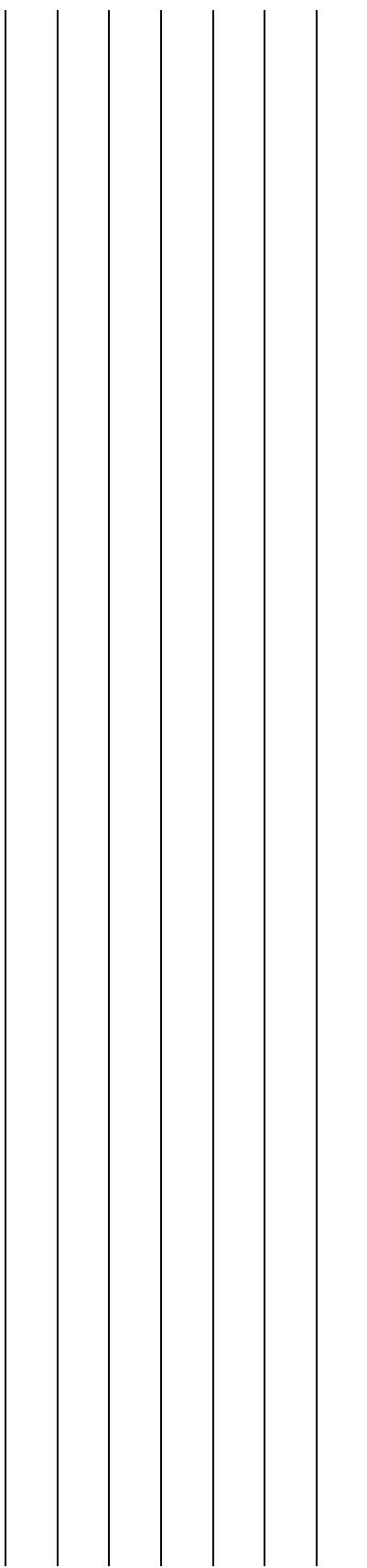
!%(!





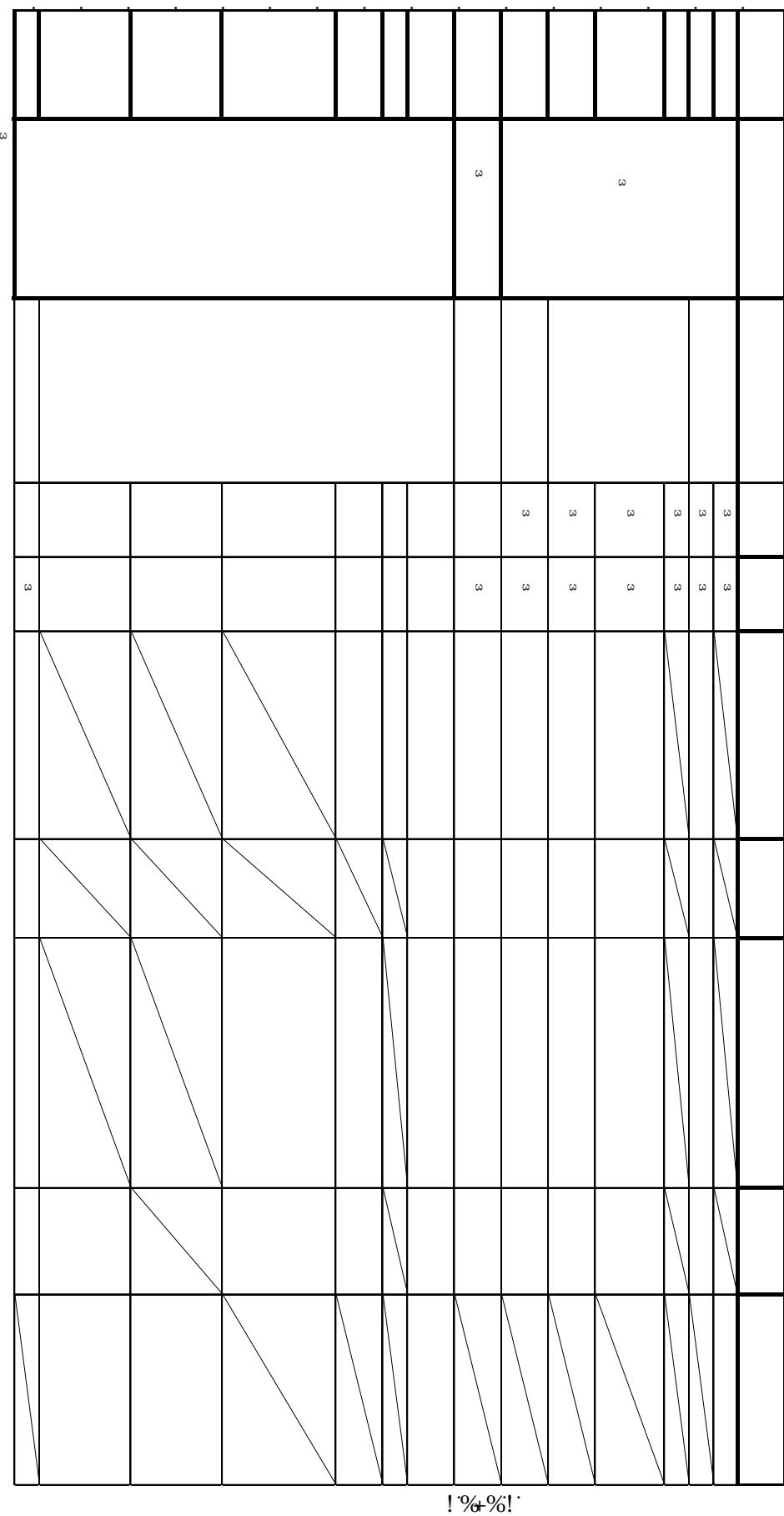






!%* - !

!%+\$/!



!%+%.!

!%+&!

!%# !

!%+(!

!%+) !

!%t*!.

!%++!'

!%&, !

!%+!'

!% \$!

!% %!

!% &!

!% !

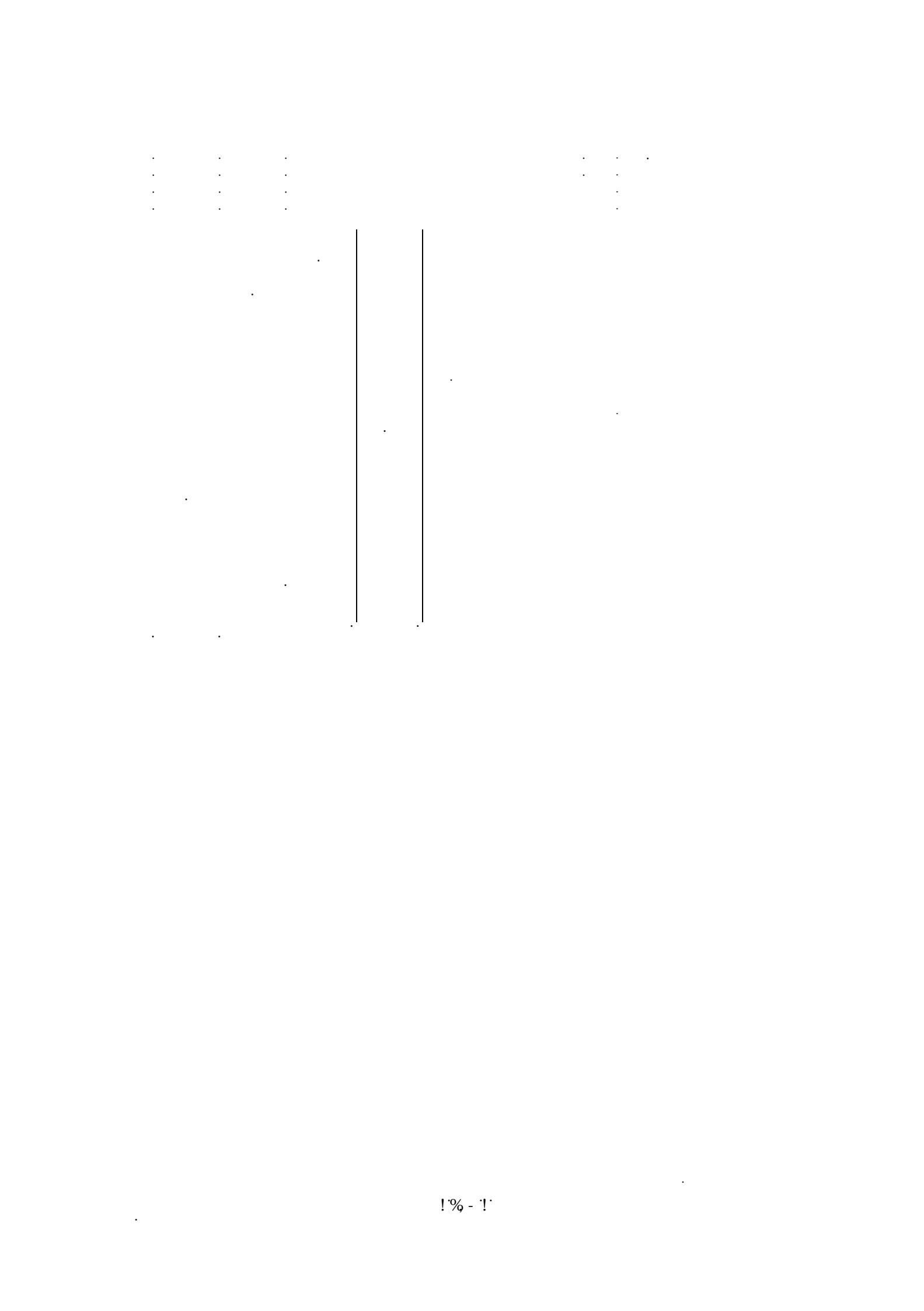
!%(!

!%) !



!% +!

!%, !



!% \$!

!% %!

!% &!

!% !

.....

!%(!

!%) !

!% * !

~~~~~

~~~~~

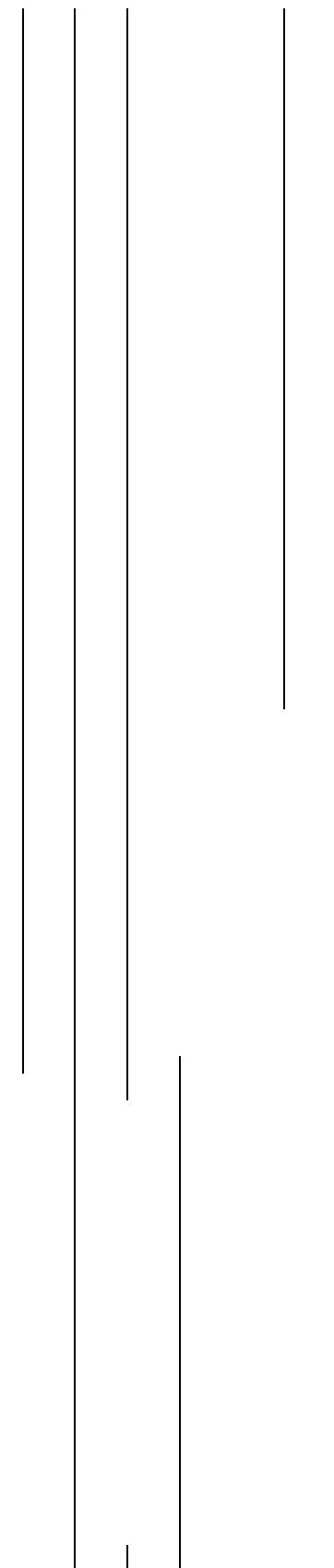
~~~~~

~~~~~

~~~~~

!% + !

!%, !

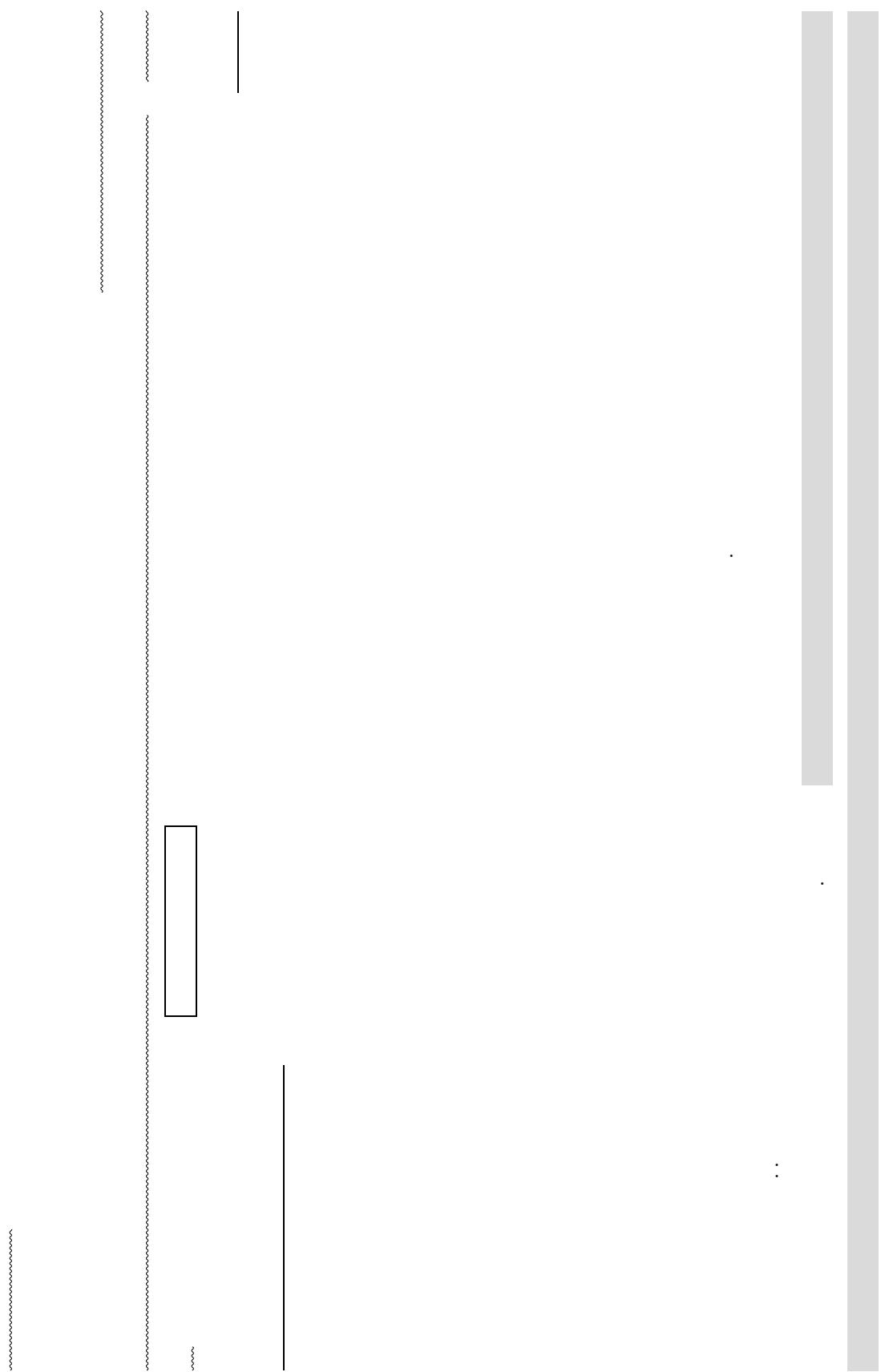


!&\$!

!&\$%!



!&\$&!



!& \$ !



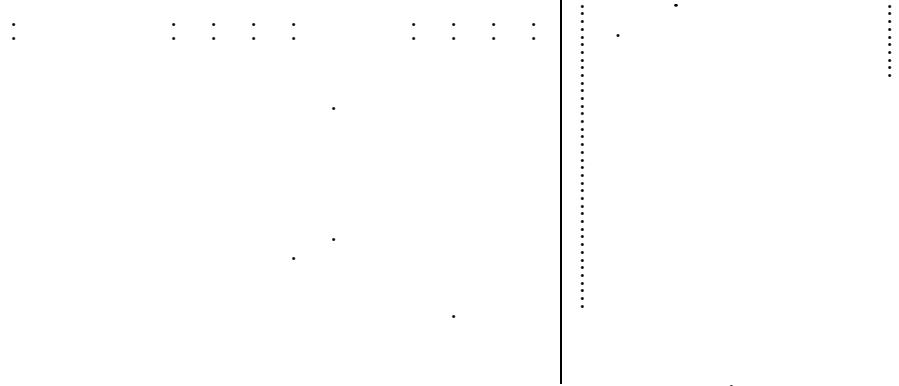
~



!&\$(!

!&S) !

!&S\*!



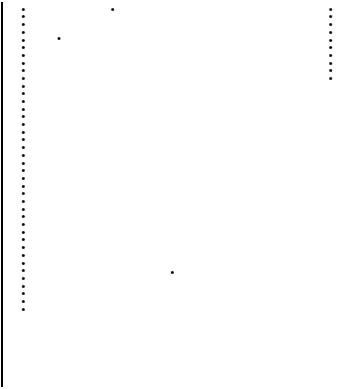
!&\$+!

! & \$, !

! & \$ - !

!`&%\$!'

! & % !



!`&%&!



第一節 物語全体における子どもの流離と救済……『うつほ物語』（孤児）の物語」（『物語研究』一五二〇一五・三）

第二節 後半部における子どもの流離と救済……『うつほ物語』後半部における子ども—前半部との関係から—」（『学習院大学人文科学論集』二四二〇一五・一〇）

\*収めた再掲論文は、必要に応じて全体にわたり、加筆・修正を加えている。