

# 日本語母語話者による使役やりもらい文

瀬 戸 彩 子

〔キーワード：①使役やりもらい文 ②恩恵 ③許可求め ④謙譲〕

## 1. はじめに

日本語学習者にとって、使役表現は難しい文法項目の一つであるという<sup>1)</sup>。特に使役やりもらい文は、「使役表現ですでに、行為者がだれで被行為者がだれかがつかみにくいのに、使役やりもらいでは、その上に授受関係が加わるため、外国人学習者には一層人間関係がつかみにく」と言われている<sup>2)</sup>。しかし、使役やりもらい文の意味用法や、どういった場面で使われるのかという条件については、これまでの研究であまり詳しく言及されていない。

そこで本稿では母語話者による使役やりもらい文の使用実態を調査し、どのような意味用法が、どのくらい見られるのか整理する。またその実態と現行の日本語テキストを比較していきたい。

## 2. 先行研究

### 2. 1 使役やりもらい文の意味・用法

使役やりもらい文の意味・用法については、蒲谷 (1998)、グループ・ジャマシイ (1998)、白川 (2001)、市川 (2005)、田中 (2006)、蒲谷 (2009) に記述がある。

グループ・ジャマシイ (1998) では「V-させてあげる」を許可・放任、「V-させてもらう／くれる」を許可・放任などを恩恵として受けとめている意、と述べている。

蒲谷 (1998) では、「させていただいてもよろしいですか」を許可求め表現としている。また白川 (2001) では、「～させてもらえませんか、～させてもらいたい (んですが)、させてもらえたらありがたいのですが」などが許可を求める表現、とあり、市川 (2005) では、「使役やりもらいは『～(さ)せてもらえますか／～(さ)せていただけませんか』『～(さ)せてもらいたい／～(さ)せていただきたい』、また、『～(さ)せてくれますか／～(さ)せてくださいますか』のように相手に依頼する、許可を求める用法として用いられる」と述べられており、田中 (2006) では、「～させてください／

させていただきますか」は丁寧な申し出を表す、とあった。このように多くの先行研究で、「許可を求める表現」についての言及が見られた。

また蒲谷 (1998) では、「させていただきます」を宣言表現としている。また蒲谷 (2009) によると、「～させていただく」が使われるためには3つの条件が必要だという。それは、「①自分がすることを、②相手の許可をもらって行い、③それをありがたいという事実や気持ちがある」という条件である。これらの条件をどの程度満たすかによって、許容度が変わるという。白川 (2001) では、「～させてもらう」は謙譲的な表現とあり、田中 (2006) では、「させていただく」について、「使役の意味が非常に薄められた表現で、一種の主張文」と指摘されている。「～させてもらう・させていただく」もまた、「許可を求める表現」同様、多くの研究で指摘があった。

このように見ると、大きく分けて3つの意味・用法が、これまでの先行研究で指摘されていることがわかる。

## 2. 2 使用実態調査

使役やりもらい文の使用実態については、米澤 (1992)、高橋・白川 (2004) で調査が行われている。

表1 米澤 (1992) の調査結果 (パーセンテージと表最下段の合計は筆者による)

	使役やりもらい文	使役やりもらい文 (依頼)	使役受身	その他	計
音声資料 (TV・ラジオ)	12 (21.8%)	2 (3.6%)	0	41	55
文字資料 (小説・雑誌)	21 (12.5%)	3 (1.8%)	24	120	168
合計	33 (14.8%)	5 (2.2%)	24	161	223

表2 高橋・白川 (2004) の調査結果 (パーセンテージと表最下段の合計は筆者による)

	使役やりもらい文	使役やりもらい文 (依頼)	使役受身	その他	計
「女性の言葉・職場編」 (3000発話)	6 (60%)	0 (0%)	0	4	10
ラジオドラマ (10分×40本)	10 (16.7%)	8 (13.3%)	6	36	60
合計	16 (22.9%)	8 (11.4%)	6	40	70

(3)

米澤（1992）では、日本語のクラスで使役文を扱う際の参考を目的に、日本語母語話者によって使われている使役文を集め、傾向を調べ、誤用等について分析している。

使役やりもらい（合計33例）は、全体の14.8%の出現率で、「意外に多い」という。また、使役やりもらい（依頼）の文字資料の例は、全て会話文中に現れたという。

高橋・白川（2004）では、日本語テキストにおける使役の扱いと誤用の観察および母語話者による使用実態の考察を通じて、使役を運用可能なレベルにするために初級の段階でどのような指導が必要なのかについて考察している。

『女性の言葉・職場編』の使役やりもらい文は、全て「使役+謙譲授受表現（させていただく）」で、相手先との電話会話で見られたという。またラジオドラマで見られた使役やりもらい文は、依頼のものとあわせて18例（約30%）であるのに、「日本語テキストで使役+授受の項目にそれほど重点が置かれているかどうか疑問である」と述べている。

以上が実態調査の先行研究であるが、いずれも使役やりもらい文を「依頼」とそれ以外に分けるのみで、詳細な意味分類は行われていない。

### 3. 母語話者による使役やりもらい文の使用状況

本章では母語話者による使役やりもらい文の使用状況について報告する。今回調査対象としたのは、①バラエティ DVD 2本（630分）、②TVのトーク番組（175分）、③漫才（55分）、④文庫本5冊、⑤新聞朝刊2日分である<sup>※3</sup>。これらに見られる使役やりもらい文の例文数は以下の通りである。

さらに、使役やりもらい文45例を、恩恵、許可求め、謙譲の3つの意味に分類した。

表3 使役やりもらい文の例文数

	使役やりもらい文	使役受身	その他	計
話しことば	30 (34.9%)	6	50	86
書きことば	15 (3.7%)	25	365	405
合計	45 (9.2%)	31	415	491

表4 話しことばにおける使役やりもらい文の意味分類

調査対象	恩恵	許可求め	謙譲		混合形	計
			謙遜	宣言		
①	2	3	2	0	0	7
②	1	3	14	0	0	18
③	0	0	2	3	0	5
計	3	6	18	3	0	30

表5 書きことばにおける使役やりもらい文の意味分類

調査対象	恩恵	許可求め	謙譲		混合形	計
			謙遜	宣言		
④	6	5	0	1	0	12
⑤	1	0	0	1	1	3
計	7	5	0	2	1	15

表6 母語話者の使役やりもらい文

調査対象	恩恵	許可求め	謙譲		混合形	計
			謙遜	宣言		
合計	10 (22.2%)	11 (24.4%)	18 (40%)	5 (11.1%)	1 (2.2%)	45

### 3. 1 恩恵

先行研究にもあるように、使役やりもらい文には様々な機能が見られるが、補助動詞の部分である「てあげる」「てくれる」「てもらう」の形は、一般的に恩恵授受を示すときに用いる、と言われている。つまり、使役やりもらい文の中心に据えられている意味は「恩恵」であり、他の諸条件によって派生的な機能を持つと言えるだろう。まずここでは単なる恩恵授受を表す「恩恵」の例を見ていきたい。

(1) Y: ロビンソン喜ぶんじゃないですか? 「あっ、こいつらまだまだやる気だ!」

F: そーですよ。

Y: 「今日こそはあいつらに『楽しいですね』って、言わせてやろう」と思って  
るんじゃないですか? (①西表)

(2) ペットショップに顔を出したドルジは、「いいもの、買いました」と白い歯を見せた。彼の素朴な仕草がわたしをほっとさせてくれる。(④アヒル)

(5)

- (3) 「俺は本当は、ギターを演奏させてくれるって言われたから来たんだ。…」  
(4)チルドレン
- (4) 自らが経営する居酒屋チェーン店で社長待遇のご馳走でも体験させてくれるのかも、と思ったがそれも外れた。  
(4)チルドレン
- (5) アタシは、うろたえを隠すために、横を向いた。「犬生でしょ。なかなか、おもしろがらせてくれるじゃない、染子って」美咲の手が、もう一度強くあたしの背中を叩いた。  
(4)ガールズ
- (6) Y: ちょっとだけ捕まらせてもらえれば終わるのに。  
F: そーだよねえ。  
(1)西表
- (7) T: まあ、例えば犯人とか。  
O: まま、極端に言えば犯人とか汚れ役とかもやりたいんだけど、なかなかちょっと刑事やってると、やらせてもらえないみたいなのがあって。…  
(2)徹子
- (8) 優子から聞いた説明と、耳から入ってくる陣内の演奏、それと以前に一度だけ抱えさせてもらった楽器の触り心地から、漠然と、想像するほかない。  
(4)チルドレン
- (9) 当事者夫婦は、いったん部屋から退出している。申立書を讀ませてもらいながら、説明を受けた。  
(4)チルドレン
- (10) 「なかなか相手陣内の奥まで入らせてもらえなかった。本番までにもっと球を引き出す動きを出せるようにしたい」  
(5)朝日

(1) はアゲル系統、(2)～(5) はクレル系統、(6)～(10) はモラウ系統の補助動詞が接続した文である<sup>4)</sup>。アゲル系統が接続する例は1例のみで、クレル系統は4例、モラウ系統は5例であった。杉山(2003)や村田(2005)他、多くの研究で指摘があるように、話し手が主語になる場合に「てあげる」を使用すると、恩着せがましい印象を与えてしまい、配慮を欠くことから使用制限が生じるとされている。このような理由からアゲル系統はわずか1例のみとなったのだろう。ちなみにアゲル系統の使役やもらい文は後述の「許可求め」「謙譲」には1例も見られなかった。

恩恵の与え手に注目すると、(1)は「ロビンソン」、(2)は「ドルジ」とわかる。また(9)は、家庭裁判所の場面で、遅れてきた検察官が他の検察官から説明を聞いている場面であり、恩恵の与え手は、「他の検察官」とわかる。「恩恵」の例文では、恩恵の与え手が文脈によってはっきりと特定できるといえる。

### 3. 2 許可求め

「許可求め」とは、相手の許可を得て自分が行動を起こしてもよいか確認する表現で

ある。

- (11) O: ちょっとすみません、大泉さんに謝罪はあったんですか?  
 S: バーカ。  
 O: ちょっと待ってください。ちょっとアナタ、映画も撮ってるんですよね。  
 今の気持ちを聞かせてください。 (①ジャングル)
- (12) O: 鈴井さんですね。ちょっとお話を聞かせてください。 (①ジャングル)
- (13) O: 全部で13年間なんですけど、私は8年…  
 T: でもアナタ、もう殉職させてくださいって… (笑)  
 O: そうなんですええ。 (②徹子)
- (14) 頃合いを見計らい、僕はベンチを立つ。「また話をさせてください」「ぜひ」と彼女が答えた。 (④アヒル)
- (15) 「次回には、仕事をやりながらどうやって娘の面倒を見るつもりなのか方針を聞かせてください」と二人に宿題を出した。 (④チルドレン)
- (16) 認めた覚えもないのに、人生は始まっている。「ちょっと待ってくれ」と言いたい気持ちは理解できた。ちょっと待って、もう一回白紙からやらせてくれ、仕切り直させてくれよ。 (④チルドレン)
- (17) 認めた覚えもないのに、人生は始まっている。「ちょっと待ってくれ」と言いたい気持ちは理解できた。ちょっと待って、もう一回白紙からやらせてくれ、仕切り直させてくれよ。 (④チルドレン)
- (18) O: ちょっとお話を聞かせてもらってよろしいですか?  
 S: はい。 (①ジャングル)
- (19) 志朗君と二人で話をさせてもらってもよろしいですか、とお願いをすると、母親は一瞬嫌な顔を見せたが、それでもしばらくすると、部屋を出て行った。 (④チルドレン)
- (20) T: まあ、例えば犯人とか。  
 O: まま、極端に言えば犯人とか汚れ役とかもやりたいんだけど、なかなかちょっと刑事やってると、やらせてもらえないみたいなのがあって。それで、「辞めさせていたきたいんですけど」って言ったら、とんでもないと… (②徹子)
- (21) T: すごいですね。このあの、担当の者が打合せさせていたきたいって、お願いしたら、大阪に帰ってきますから、東京駅の近くでお茶をしたら、これからすぐ大阪に帰って…  
 O: そうなんです、ええ。たまたまね、学校以外の行事も、授業以外の行事が重なったもんですから。 (②徹子)

(7)

アゲル系統が接続する例はなく、クレル系統は (11)～(17) の 7 例、モラウ系統は (18)～(21) の 4 例であった。

「許可求め」の文では、与え手に対して積極的に許可を得ようとする態度が、上記「させてください」という依頼文が (11)～(15) の 5 例、「させてくれ」という命令文が (16)、(17) の 2 例、「させてもらってもよろしいですか?」という質問文が (18)、(19) の 2 例、「させていただきたい」という願望表出文が (20)、(21) の 2 例のように、特徴的な標識に現れていた。

ここで、(14) (15) (16) (17) (19) の用例に注目したい。これらはすべて書きことばに見られた「許可求め」の文であるが、いずれも台詞の引用または台詞調の文であった。「許可求め」は話しことばに現れるのが特徴のようだ。

また恩恵の与え手に注目したい。「許可求め」が話しことばに現れやすいということは、恩恵の与え手は話の聞き手だと断言できる。つまり (14) で言えばの恩恵の与え手は「彼女」、(15) は「二人」、(19) は「母親」である。しかし、(16) (17) は、独白であるので、恩恵の与え手は「世間一般」である、というように大まかな把握しか出来ない場合もある。

### 3. 3 謙譲

「謙譲」とは、ある行為が成立する・したのが、話し手以外の人物のおかげであるということを含意する表現である。アゲル系統・クレル系統の用例はなく、モラウ系統が 23 例見られた。

(22) O: じゃあわかったと。もう 1 年やって、ちょうど 8 年になるから、8 年やってくれと。で、もう 1 年やって殉職させてもらって… (② 徹子)

(23) T: これもまたすごいでしょ。

K: すごいんですけど、もう 3 年前スカねえ。あのまあ、その、ストリートをやって、区切りつけた時がもうインディーズでデビューさせてもらって… (② 徹子)

(24) K: その時はまだ紅白とかじゃなかったんですけど、で、その、インディーズで 1 枚出させてもらった後に、やっとメジャーデビューが決まったんですよ。あと、その後に、そこで、もう紅白のほうに出させていただいて…

T: じゃあ、その間はあつという間だった… (② 徹子)

(25) T1: 漫才やらせてもらってます。

T2: あ、笑いの人だあ。

T1: やな言い方するな。 (③ M1)

(26) T1: でもテレビで見ると顔ゆがんでる。

T2: ゆがんでねっつんだよ。まっすぐやらせてもらってます、オレは。

(③ M1)

(27) S: あの一私事で恐縮ですけど、わたくしはもう映画を2本も。

F: この間に映画を2本撮られた…

S: 撮らせていただきました。

(①ジャングル)

(28) O: うーんどうだろうなあ。これはちょっと、もう少しあっさりとしてほしかった。

F: ただまあ、いちおう企画発表をきっちりやりたいということですから、こうね、看板もしつらえて…わかっている、わかっているかもしれないけど、まあ一応やらして頂いてると…

(①西表)

(29) T: 高校生で100万円取ったら、ちょっとねえ、びっくりしちゃう。

K: それで、ちょっと正直ちょっと軽い気持ちというかそんな感じで映画のオーディションに行かせていただいて。…

(②徹子)

(30) K: そうなんです。それであの、自分から応募して。

T: あー、ジュノンボーイにね。

K: 応募させていただいて。で、この世界に興味を持ちましたね。

(②徹子)

(31) T: でもそのジュノンにお入りになったら、じゃあモデルみたいなことをやったり？

K: まあ、そういうあの一毎月こう、雑誌に出させていただいたり、とかちよくちよく、あの、まあ事務所に入ったんで、あの相方と出会いました。

(②徹子)

(32) O: ええ。それでこの番組としてもまあ、あの、出させていただきましたもので…

T: まあ、どうも…

(②徹子)

(33) K: その時はまだ紅白とかじゃなかったんですけど、で、その、インディーズで1枚出させてもらった後に、やっとメジャーデビューが決まったんですよ。あと、その後に、そこで、もう紅白のほうに出させていただいて…

T: じゃあ、その間はあつという間だった…

(②徹子)

(34) T: じゃあそのジュノンは、オーディションはどうだったの？

K: グランプリ取らせていただきました！

(②徹子)

(35) T: 大阪芸術大学の短期大学？

O: ええ、そこにあの一去年から、演劇コースってのが新しく出来まして、で、そこの一応教授を去年からやらせていただいて…

T: かなり熱心で、ご出席良いんですけどね。

(②徹子)

(36) O: ええ。こっちの局では、金田一耕助をやらせていただいて、他局の方で明智

(9)

小五郎をやらせていただいて…

T: ねえ… (②徹子)

(37) O: ええ。こっちの局では、金田一耕助をやらせていただいて、他局の方で明智小五郎をやらせていただいて…

T: ねえ… (②徹子)

(38) K: で、あの一、昔の堺正章さんとか、その辺のカバーを実はやらせていただ  
いて…やりました。

T: で?

K: でも全然誰も立ち止まってくれない。 (②徹子)

(39) T: そんなようなことを、そんな感じで?

K: ハイ、そうなんですよ。まあ有名な草食べたり、ダンボール食べたりって  
いうのももちろんやらせていただいたんで。こうダンボールちぎって。あれ一応本物なんですけど。

T: あらそうなの! (②徹子)

(40) Y: なるほど。

A: ま、最後に言わせてもらうと、メイドインイタリアーだよ。 (③ M1)

(41) Y: そんなとき、鯛叩きつけよ?

A: うん、そうさせてもらうわ。

Y: 100%お前が悪い。 (③ M1)

(42) O: お前たち、何やってんだ。いい加減にしろ! やめろ、やめろ。…このことは  
内申書に書かせていただきますよ。

I: むかつくなあ、もう! (③スピード)

(43) 「名指されたのは驚きだ。中国がどれだけ交渉に貢献してきたか言わせて頂  
く」

(⑤朝日)

(44) …このような視点で筆者は JR 西日本の大阪地区の東海道、大阪環状、福知山、  
JR 東西、奈良の各線に乗り、ささやかながら調査を試みた。その結果を紹介さ  
せていただこう。 (④鉄道)

「謙譲」は発話時点と動作時点の関係に注目すると、二つの意味に分けられる。(26)  
(27) の例を見ると、前者は「やらせてもらってます」の発話段階で、「やる」とい  
う動作が達成・進行しており、後者は「撮らせていただきまして」を発話した段階で、  
「撮る」という動作が達成している。本稿では (26) (27) のような例を「謙遜表現」  
と呼ぶことにする。次に (40) (42) を見ると、発話の時点で、まだ「言う」「書く」と  
いう動作が始まっていない。このような例を「宣言表現」と呼ぶことにする。

「謙讓」は全23例で、大半が話しことばの用例であったが、書きことばの用例は(43)(44)の2例があり、いずれも宣言表現であった。(43)は中国政府の官吏の言葉の引用であり、(44)は口語的な表現だといえる。このことから、「謙讓」は「許可求め」同様、話しことばに現れるのが特徴のようだ。

最後に恩恵の与え手を見てみたい。(26)(27)(40)(42)(43)(44)の例を見ると、それぞれの与え手は、(26)は観客、(27)は事務所や関係者、(40)は観客、(42)は発話中にもある「お前たち」、(43)は中国の外交の話なので「他国」、(44)は読者だとわかる。「恩恵」や「許可求め」では、文脈から恩恵の与え手をはっきりと読み取ることが出来たが、「謙讓」では不特定多数であるとしか言いようがない。これは「謙讓」の大きな特徴だといえる。

### 3. 4 混合形

前節までに3つの意味用法を見てきたが、系統が重なり、意味用法も重複している用例が1例見られたので紹介したい。

- (45) 我が家の畑で収穫した手の野菜や、「食べさせてやってくれ」と隣のばあちゃんが抱えてきたスイカを、どれもおいしそうに平らげた。 (⑤朝日)

「やって」の部分は「恩恵」、「くれ」の部分は「許可求め」である。このように重複した例について寺村(1982)では、日本語学習者にとって『『誰ソレサンニ何ヲシテモラツテクダサイ』『ドウコウシテヤツテクレマセンカ』のように、それらが組み合わさるとお手上げ』と述べている。このような混合形については、多くの用例にあたり、どの系統で重複するか、どの意味用法で重複するか、今後調査していく必要があるだろう。

## 4. 日本語テキストの現状

本章では、現行の日本語テキスト中の使役やりもらい文について見ていきたい。今回調査したのは初級テキスト6冊、中級テキスト2冊である<sup>45)</sup>。

- (46) 田中さんは私に電話を**使わせて**くれました。(恩恵)

- (47) ミラー：実は来月アメリカにいる友達が結婚するんです。

中村課長：そうですか。

ミラー：それで、ちょっと国へ帰らせていただきたいんですが…(許可求め)

- (48) A: 顔色が悪いですね。明日は休んだほうがいいんじゃないませんか。

B: 明日の朝起きた時、具合が悪ければ**休ませて**いただきます。(謙讓の宣言)

(11)

(49) 今朝からずっと頭が痛くて…すみませんが、早退させていただけないでしょうか。(許可求め)

(50) 伊藤：さあ、もう一軒行こうか。

李：あのう、すみませんが、私はこれで失礼させていただきます。(謙譲の宣言)

表7 日本語テキストの使役やりもらい文

	恩恵	許可求め	謙譲		混合形	計
			謙遜	宣言		
初級	7	23	0	1	0	31
中級	0	30	0	1	0	31
計	7 (11.3%)	53 (85.5%)	0 (0%)	2 (3.2%)	0 (0%)	62

表8 母語話者の使役やりもらい文 (表6再掲)

	恩恵	許可求め	謙譲		混合形	計
			謙遜	宣言		
合計	10 (22.2%)	11 (24.4%)	18 (40%)	5 (11.1%)	1 (2.2%)	45

(46)～(48)は初級テキストの例、(49)(50)は中級テキストの例である。日本語テキストでは、(47)、(49)のような「許可求め」の用例を最も多く載せていたことがわかった。

一方表8を見ると、実際に母語話者が多く使うのは「謙譲」の謙遜表現とある。しかし日本語テキストで謙遜表現は1例も掲載されていなかった。このことから、母語話者の現状と日本語テキストでは、ずれがあることが分かった。

## 5. まとめと今後の課題

使役やりもらい文に見られる3つの意味の特徴をまとめると以下ようになる。

今回の調査では、「謙譲」の用法で母語話者使用と日本語テキストとの間に差異があることが判明した。しかし今回の実態調査では得られた用例数が45例と少なかったため、今後は用例数を増やしより確かな根拠を求めたい。また「恩恵」「許可求め」「謙譲」の現れやすい場面がどんなものなのかまで、言及することが出来なかったため、今後も場面に注目した調査を続けていきたい。また、「させていただく」と置き換え可能である「いたす」や、「許可求め」の意味を持つ「させてほしい」などのような、使役

表9 使役やりもらい文章味特徴まとめ

	与え手の判断	文体	見られる系統
恩恵	○	話しことば・書きことば両方	アゲル・クレル・モラウ
許可求め	△	話しことば的	クレル・モラウ
謙譲	×	話しことば的	モラウ

やりもらい文の周辺にある表現についても今後は調査していきたい。

### 用例出典

- ①・「水曜どうでしょう 激闘西表島」2007年 HTB 制作  
・「水曜どうでしょう ジャングルリベンジ」2005年 HTB 制作
- ②・「徹子の部屋」2008年11月3日～7日放送分 テレビ朝日制作
- ③・「爆笑オンエアバトル スピードワゴン」2005年 ポニーキャニオン  
・「M-1 グランプリ the BEST2004～2006」2007年 よしもとアール・アンド・シー
- ④・伊坂幸太郎『アヒルと鴨のコインロッカー』2007年 東京創元社  
・伊坂幸太郎『チルドレン』2008年 講談社  
・あさのあつこ『ガールズブルー』2007年 文春文庫  
・梅原淳『鉄道不思議読本』2008年 朝日新聞出版  
・梅原淳『新幹線不思議読本』2008年 朝日新聞出版
- ⑤・「朝日新聞 朝刊」2008年7月30・31日分

### 参考文献

- ・市川保子 (2005)『初級日本語文法と教え方のポイント』(スリーエーネットワーク)
- ・蒲谷宏・川口義一・坂本恵 (1998)『敬語表現』(大修館書店)
- ・蒲谷宏・金東奎・高木美嘉 (2009)『敬語表現ハンドブック』(大修館書店)
- ・グループ・ジャマシイ (編) (1998)『教師と学習者のための日本語文型辞典』(くろしお出版)
- ・小池清治・他 (編) (2001)『日本語学キーワード事典』(朝倉書店)
- ・杉山アイシェヌール (2003)「第12章 外国人から見た敬語」、北原保雄 (監修)『朝倉日本語講座 8 敬語』(朝倉書店)
- ・白川博之・監修 (2001)『中上級を教える人のための日本語文法ハンドブック』(スリーエーネットワーク)
- ・高橋恵利子・白川博之 (2006)「初級レベルにおける使役構文の扱いについて」『広島大学日本語教育研究』第16号

(13)

- ・田中寛 (2006) 『初めての人のための日本語の教え方ハンドブック』(国際語学社)
- ・寺村秀夫 (1982) 『日本語のシンタクスと意味 I』(くろしお出版)
- ・飛田良文・佐藤武義 (編) (2002) 『現代日本語講座 第5巻 文法』(明治書院)
- ・飛田良文・他 (編) (2007) 『日本語学研究事典』(明治書院)
- ・野田尚史 (編) (2005) 『コミュニケーションのための日本語教育文法』(くろしお出版)
- ・早津恵美子 (2004) 「第5章 使役表現」、北原保雄 (監修) 『朝倉日本語講座 6 文法II』(朝倉書店)
- ・松本修 (2008) 「東京における『させていただく』」『国文学』(関西大学国文学会) 92号
- ・村田美穂子 (編) (2005) 『文法の時間』(至文堂)
- ・森田良行 (1988) 「受身・使役の言い方」『講座日本語教育 第9分冊』(早稲田大学日本語研究教育センター)
- ・米澤みどり (1992) 「日本語母語話者による使役文の使われ方について」『関西外国語大学留学生別科日本語教育論集』3号

- 1 市川 (2005) に、学習者にとって使役表現は、「使役、使役受身、使役やりもらい、いずれも、いつ使ってよいかかわりにくい」とある。
- 2 市川 (2005) より。
- 3 ①～③は話しことば、④⑤は書きことばである。
- 4 アゲル系統の補助動詞とは「やる・あげる・さしあげる」、クレル系統とは「くれる・くださる」、モラウ系統とは「もらう・いただく」をさす。
- 5 初級は『初級日本語』、『日本語初級』、『初級日本語げんき』、『新文化初級日本語』、『新日本語の基礎』、『みんなの日本語』で、中級は『新日本語の中級』、『中級から学ぶ日本語』である。